

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа имени Юрия Юрьевича Ахметшина
п.Кирпичный»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Приложение №2
к ООП НОО
Приказ №130-О
от «31»августа 2020г.

Рабочая программа по литературному чтению

1-4 классы

Разработчики:
Образцова Ольга Вячеславовна,
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория;
Суворова Елена Александровна
учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности

п.Кирпичный
2020 - 2021 учебный год

Оглавление:

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.	С.3
II. Содержание учебного предмета.	С.14
III. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.	С.21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- уметь задавать вопросы;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью различных оценочных шкал.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты
- понимать и толковать условные знаки и символы;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тема;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста), аргументировать свою точку зрения;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной схеме;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари;

- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых и озвучивать ее с опорой на слайды.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- осознавать цель чтения;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Требования к обучающимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение».

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
- Понимать содержание прочитанного.
- Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
- Находить заглавие текста, называть автора произведения.
- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
- Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
- Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в 1 классе.

Развитие навыка чтения

- Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
- Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
- Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
- Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

Развитие речевых умений.

- Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

2 класс

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
2. Формирование посредством литературных произведений целостного взгляда

- на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
 4. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
 5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям других национальностей.
 6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
 7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения.
 8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений избегать конфликтов, осмысливать поступки героев.
 9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно- познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины

художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно- познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, законных представителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально

- отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
 - 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев).
- Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,

становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон

и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Вводный урок Знакомство с учебником. Система условных обозначений.
Жили-были буквы Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.
Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого
Апрель, апрель. Звенит капель!
Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».
И в шутку и всерьёз
Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.
Я и мои друзья
Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
О братьях наших меньших
Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете.
Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг.
Устное народное творчество.
Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.
Люблю природу русскую.
Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.
Русские писатели.
А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.
О братьях наших меньших.
Веселые стихи о животных. А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
Из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>
Люблю природу русскую. Зима.
Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.
Писатели детям.
К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.
Я и мои друзья.
Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
Люблю природу русскую. Весна.
Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i>
И в шутку и всерьез.
Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.
Литература зарубежных стран.
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>

3 класс

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к

прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам. Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей,

структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного.

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Дата	
			По плану	Факт
1	Обучение чтению – 92 часа Добукварный период- 17 ч.	Азбука – первая книга. Речь устная и письменная.	01.09	
2		Предложение	02.09	
3		Предложение	03.09	
4		Устная речь. Слово и слог.	04.09	
5		Письменная речь. Слог и ударение.	08.09	
6		Слова и звуки в нашей жизни.	09.09	
7		Слова и звуки в нашей жизни.	10.09	
8		Деление слова на слоги.	11.09	
9		Слог – слияние.	15.09	
10		Гласные и согласные звуки.	16.09	
11		Звуки и буквы.	17.09	

12		Гласный звук [а], буквы А, а	18.09	
13		Гласный звук [о], буквы О, о	22.09	
14		Гласный звук [и], буквы И, и	23.09	
15		Гласный звук [ы], буква ы	24.09	
16		Гласный звук [у], буквы У, у	25.09	
17		Гласные звуки и буквы.	29.09	
18	Букварный период – 61 ч.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	30.09	
19		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	01.10	
20		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	02.10	
21		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	06.10	
22		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	07.10	
23		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	08.10	
24		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	09.10	
25		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	13.10	
26		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	14.10	
27		Чтение слов с Л.	15.10	
28		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	16.10	
29		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	20.10	
30		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	21.10	
31		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	22.10	
32		Буквы Е, е	23.10	
33		Чтение слов с Е	27.10	
34		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	10.11	
35		Чтение слов с П.	11.11	
36		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	12.11	
37		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	13.11	
38		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	17.11	
39		Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки.	18.11	
40		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	19.11	
41		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	20.11	
42		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	18.11	
43		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	24.11	
44		Чтение слов с Д	25.11	
45		Гласная буква Я, я.	26.11	
46		Чтение слов с Я, я.	27.11	
47		Чтение слов с Е и Я.	01.12	
48		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	02.12	
49	Чтение слов с Г.	03.12		
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	04.12		
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	08.12		

52		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	09.12	
53		Разделительный мягкий знак.	10.12	
54		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	11.12	
55		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	15.12	
56		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	16.12	
57		Чтение слов с Ж и Ш.	17.12	
58		Буквы Ё, ё	18.12	
59		Буквы Ё, ё	22.12	
60		Звук [й'], Буквы Й, й	23.12	
61		Чтение слов с Й.	24.12	
62		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	25.12	
63		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	29.12	
64		Твердые и мягкие согласные.	30.12	
65		Буквы Ю, ю	12.01	
66		Буквы Ю, ю	13.01	
67		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	14.01	
68		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	15.01	
69		Гласный звук [э], буквы Э, э	19.01	
70		Гласный звук [э], буквы Э, э	20.01	
71		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	21.02	
72		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	22.01	
73		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	26.01	
74		Согласная буква Ф.	27.01	
75		Русский алфавит	28.01	
76		Мягкий и твердый разделительные знаки	29.01	
77		Разделительные знаки.	02.02	
78		Орфоэпическое чтение (проговаривание)	03.02	
79		Как хорошо уметь читать!	04.02	
80	Послебукварный период -15 ч.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	05.02	
81		К.Д.Ушинский « Наше Отечество»	09.02	
82		История славянской азбуки. В Крупин «Первоучители словенские.	10.02	
83		Первый букварь. История первого русского букваря.	11.02	
84		А. С. Пушкин - гордость нашей Родины.	12.02	
85		Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	22.02	
86		Произведения К. Д. Ушинского для детей.	24.02	
87		К. И. Чуковский. Стихи.	25.02	
88		Рассказы В. В. Бианки о животных.	26.02	
89		Стихи С.Я.Маршака.	02.03	
90		С. Я. Маршак.	03.03	
91		Рассказы М.М. Пришвина о природе.	04.03	
92		Стихи А. Л. Барто. С. В. Михалкова	05.03	

93		Весёлые стихи Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.	09.03	
94	Литературное чтение – 36 ч. Жили – были буквы – 6 ч.	В. Данько «Загадочные буквы».	10.03	
95		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	11.03	
96		С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	12.03	
97		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Вн.чт. А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»	16.03	
98		С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	17.03	
99		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	18.03	
100	Сказки, загадки, небылицы – 7 ч	Е Чарушин «Теремок»	19.03	
101		Русская народная сказка «Рукавичка» Вн.чт. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	23.03	
102		Загадки, песенки, потешки.	30.03	
103		Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	31.03	
104		Александр Сергеевич Пушкин.	01.04	
105		Русская народная сказка «Петух и собака» Вн.чт. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	02.04	
106		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	06.04	
107	Апрель, апрель, звенит капель.. – 4 ч.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	07.04	
108		Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	08.04	
109		Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Вн.чт. А.Гайдар «Чук и Гек»	09.04	
110		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...»	13.04	
111	И в шутку, и всерьез – 6 ч.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	14.04	
112		Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	15.04	
113		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» Вн.чт. Л.Пантелеев «Честное слово»	16.04	
114		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Чуковский «Телефон».	20.04	
115		М. Пляцковский «Помощник».	21.04	
116		Из старинных книг. Повторение и	22.04	

№		Дата
---	--	------

		обобщение по теме «И в шутку, и всерьез»		
117	Я и мои друзья – 7 ч.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Вн.чт. Н.Носов «Заплата»	23.04	
118		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	27.04	
119		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», В Орлов «Если дружбой дорожить», Я. Аким «Моя родня».	28.04	
120		С. Маршак «Хороший день».	29.04	
121		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Вн.чт. Н.Носов «Живая шляпа»	30.04	
122		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	04.05	
123		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	05.05	
124	О братьях наших меньших (9 ч.)	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	06.05	
125		В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». Вн.чт В.Драгунский «Заколдованная буква»	07.05	
126		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	11.05	
127		В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	12.05	
128		В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	13.05	
129		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж», С Аксаков «Гнездо».	14.05	
130		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо».	17.05	
131		Повторение и обобщение по курсу.	18.05	
132		Повторение и обобщение по курсу.	19.05	

2 класс

п/п	Раздел	Тема урока	По плану	Факт
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению.	01.09	
2.	Самое великое чудо на свете (4ч)	Самое великое чудо на свете	02.09	
3.		Книги, прочитанные летом.	03.09	
4.		Р. Сеф «Читателю».	07.09	
5.		Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	08.09	
6.	Устное народное творчество (15 ч)	Устное народное творчество.	09.09	
7.		Пословицы и поговорки.	10.09	
8.		Русские народные песни.	14.09	
9.		Потешки и прибаутки.	15.09	
10.		Считалки и небылицы	16.09	
11.		Загадки.	17.09	
12.		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	21.09	
13.		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	22.09	
14.		Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	23.09	
15.		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	24.09	
16.		Русская народная сказка «Каша из топора»	28.09	
17.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	29.09	
18.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	30.09	
19.		Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	01.10	
20.		Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	05.10	
21.	Люблю природу русскую (8ч)	Люблю природу русскую	06.10	
22.		Осенние загадки.	07.10	
23.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	08.10	
24.		Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	12.10	
25.		Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	13.10	
26.		С Есенин.Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	14.10	
27.		М. Пришвин «Осеннее утро».	15.10	
28.		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	19.10	
29.	Русские писатели (14ч)	Русские писатели.	20.10	
30.		А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	21.10	
31.		А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	22.10	
32.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	09.11	
33.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	10.11	
34.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	11.11	
35.		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	12.11	
36.		И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	16.11	
37.		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	17.11	

38.		Л. Н. Толстой «Филипок».	18.11	
39.		Л. Н. Толстой «Филипок».	19.11	
40.		Л. Н. Толстой «Котёнок».	23.11	
41.		Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Осень»	24.11	
42.		Проверка знаний и оценка своих достижений.	25.11	
43.	О братьях наших меньших(12 ч)	О братьях наших меньших	26.11	
44.		Весёлые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	30.11	
45.		И. Пивоварова. Чтение наизусть.В. Берестов «Кошкин щенок».	01.12	
46.		М. Пришвин «Ребята и утята».	02.12	
47.		М. Пришвин «Ребята и утята».	03.12	
48.		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	07.12	
49.		Б. Жидков «Храбрый утёнок».	08.12	
50.		В. Бианки «Музыкант».	09.12	
51.		В. Бианки «Музыкант».	10.12	
52.		В. Бианки «Сова».	14.12	
53.		В. Бианки «Сова».	15.12	
54.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	16.12	
55.	Из детских журналов(9ч.)	Из детских журналов	17.12	
56.		Вопросы из детских журналов.	21.12	
57.		Д. Хармс «Игра»	22.12	
58.		Д. Хармс «Вы знаете?»	23.12	
59.		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	24.12	
60.		Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимировича.	28.12	
61.		Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	29.12	
62.		Проект: «Мой любимый детский журнал».	11.01	
63.		Обобщение по разделу.	12.01	
64.	Люблю природу русскую. Зима. (9ч.)	Люблю природу русскую. Зима	13.01	
65.		Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	14.01	
66.		Чтение наизусть по выбору.Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	18.01	
67.		Русская народная сказка. «Два мороза».	19.01	
68.		Русская народная сказка. «Два мороза».	20.01	
69.		С. Михалков «Новогодняя быль».	21.01	
70.		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	25.01	
71.		Стихи о зиме.	26.01	
72.		Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.	27.01	
73.	Писатели детям (17ч.)	Писатели детям	28.01	
74.		К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	01.02	
75.		К. Чуковский «Федорино горе».	02.02	
76.		К. Чуковский «Федорино горе»..	03.02	
77.		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	04.02	

78.		С.Маршак. Чтение наизусть.С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	08.02	
79.		С. В. Михалков «Мой щенок».	09.02	
80.		А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	10.02	
81.		А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	11.02	
82.		А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	15.02	
83.		Н. Н. Носов «Затейники».	16.02	
84.		Н. Н. Носов «Затейники».	17.02	
85.		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	18.02	
86.		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	22.02	
87.		Н. Н. Носов «На горке».	24.02	
88.		Н. Н. Носов «На горке».	25.02	
89.		Обобщение по разделу «Писатели детям».	01.03	
90.	Я и мои друзья (10 ч.)	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	02.03	
91.		В. Лунин «Я и Вовка».	03.03	
92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	04.03	
93.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	09.03	
94.		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	10.03	
95.		В. Осеева «Волшебное слово».	11.03	
96.		В. Осеева «Хорошее».	15.03	
97.		В. Осеева «Почему».	16.03	
98.		В. Осеева «Почему».	17.03	
99.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	18.03	
100.	Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)	Люблю природу русскую. Весна.	22.03	
101.		Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	23.03	
102.		Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	29.03	
103.		Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	30.03	
104.		Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	31.03	
105.		Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	01.04	
106.		С. Васильев «Белая берёза».	05.04	
107.		Проект (тема на выбор).	06.04	
108.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	07.04	
109.	И в шутку и всерьез (14 ч.)	И в шутку и всерьез.	08.04	
110.		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	12.04	
111.		А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	13.04	
112.		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	14.04	
113.		Э. Успенский «Чебурашка».	15.04	
114.		Э. Успенский «Чебурашка».	19.04	
115.		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	20.04	
116.		Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов	21.04	

		«Знакомый», «Путешественники»		
117.		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	22.04	
118.		Г. Остер «Будем знакомы».	26.04	
119.		В. Драгунский «Тайное становится явным».	27.04	
120.		В. Драгунский «Тайное становится явным».	28.04	
121.		Весёлые произведения детских писателей.	29.04	
122.		Обобщение по разделу.	04.05	
123.	Литература зарубежных стран (14 ч)	Литература зарубежных стран	05.05	
124.		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	06.05	
125.		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	11.05	
126.		Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка.	12.05	
127.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	13.05	
128.		Ш. П. «Кот в сапогах».	17.05	
129.		Ш. П. «Кот в сапогах».	18.05	
130.		Ш. Перро «Красная шапочка».	19.05	
131.		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	20.05	
132.		Э. Хогарт «Мафин и паук».	24.05	
133.		Э. Хогарт «Мафин и паук».	25.05	
134.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	26.05	
135.		Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	27.05	
136.		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	31.05	

3 класс

№ урока	Раздел	Тема урока	Дата	
			По плану	факт
1.	Вводный урок (1ч.)	Введение. Знакомство с учебником	02.09	
2.	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с названием раздела.	03.09	
3.		Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	04.09	
4.		Первопечатник Иван Фёдоров.	07.09	
5.		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	09.09	
6.	Устное народное творчество (14 ч)	Знакомство с названием раздела.	10.09	
7.		Русские народные песни.	11.09	
8.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	14.09	
9.		Произведения прикладного искусства:	16.09	

		гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
10.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	17.09	
11.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	18.09	
12.		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	21.09	
13.		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	23.09	
14.		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	24.09	
15.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	25.09	
16.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	28.09	
17.		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	30.09	
18.		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	01.10	
19.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	02.10	
20.	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Знакомство с названием раздела.	05.10	
21.		Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	07.10	
22.		Тютчев «Весенняя гроза»	08.10	
23.		Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	09.10	
24.		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	12.10	
25.		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	14.10	
26.		И. С. Никитин «Встреча зимы».	15.10	
27.		И.З. Суриков «Детство».	16.10	
28.		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	19.10	
29.		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	21.10	
30.		Оценка достижений.	22.10	
31.	Великие русские писатели (24 ч)	Знакомство с названием раздела.	23.10	
32.		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	09.11	
33.		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	11.11	
34.		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	12.11	
35.		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	13.11	
36.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	16.11	
37.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	18.11	

38.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	19.11	
39.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	20.11	
40.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	23.11	
41.		И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	25.11	
42.		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	26.11	
43.		И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	27.11	
44.		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	30.11	
45.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	02.12	
46.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	03.12	
47.		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	04.12	
48.		Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	07.12	
49.		Л.Н. Толстой «Акула».	09.12	
50.		Л.Н. Толстой «Прыжок».	10.12	
51.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	11.12	
52.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	14.12	
53.		Оценка достижений.	16.12	
54.		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	17.12	
55.	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	Знакомство с названием раздела.	18.12	
56.		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	21.12	
57.		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	23.12	
58.		К. Бальмонт «Золотое слово».	24.12	
59.		И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	25.12	
60.		Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	28.12	
61.		Литературные сказки (8 ч)	Знакомство с названием раздела.	30.12
62.	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).		11.01	
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		13.01	
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		14.01	
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		18.01	
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		20.01	

67.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	21.01	
68.		Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	22.01	
69.	Были-небылицы (10 ч)	Знакомство с названием раздела.	25.01	
70.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	27.01	
71.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	28.01	
72.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	29.01	
73.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	01.02	
74.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	03.02	
75.		А. Куприн «Слон».	04.02	
76.		А. Куприн «Слон».	05.02	
77.		А. Куприн «Слон».	08.02	
78.		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».	10.02	
79.	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	11.02	
80.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	12.02	
81.		А. Блок «Ветхая избушка».	15.02	
82.		А. Блок «Сны», «Ворона».	17.02	
83.		С. Есенин «Черёмуха».	18.02	
84.		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	19.02	
85.	Люби живое (16 ч)	Знакомство с названием раздела.	22.02	
86.		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	24.02	
87.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	25.02	
88.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	26.02	
89.		В. Белов «Малька провинилась».	01.03	
90.		В. Белов «Ещё раз про Мальку».	03.03	
91.		В. Бианки «Мышонок Пик».	04.03	
92.		В. Бианки «Мышонок Пик».	05.03	
93.		В. Бианки «Мышонок Пик».	10.03	
94.		Б. Житков «Про обезьянку».	11.03	
95.		Б. Житков «Про обезьянку».	12.03	
96.		Б. Житков «Про обезьянку».	17.03	
97.		В. Астафьев «Капалуха».	18.03	
98.		В. Драгунский «Он живой и светится...».	19.03	
99.		Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	22.03	
100.	Оценка достижений.	29.03		
101.	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	Знакомство с названием раздела.	31.03	
102.		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над	01.04	

		росистой поляной...».		
103.		А. Барто «Разлука».	02.03	
104.		А. Барто «В театре».	05.04	
105.		С. Михалков «Если», «Рисунок».	07.04	
106.		Е. Благилина «Кукушка», «Котёнок».	08.04	
107.		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	09.04	
108.		Оценка достижений.	12.04	
109.	Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)	Знакомство с названием раздела.	14.04	
110.		Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	15.04	
111.		А. П. Платонов «Цветок на земле»	16.04	
112.		А. Платонов «Цветок на земле».	19.04	
113.		А. Платонов «Ещё мама».	21.04	
114.		А. Платонов «Ещё мама».	22.04	
115.		М. Зощенко «Золотые слова».	23.04	
116.		М. Зощенко «Великие путешественники».	26.04	
117.		Н. Носов «Федина задача».	28.04	
118.		Н. Носов «Телефон».	29.04	
119.		В. Драгунский «Друг детства».	30.04	
120.		Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	05.05	
121.	По страницам детских журналов (8 ч)	Знакомство с названием раздела.	06.05	
122.		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	07.05	
123.		Ю. Ермолаев «Проговорился».	12.05	
124.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	13.05	
125.		Г. Остер «Вредные советы».	14.05	
126.		Г. Остер «Как получаются легенды».	17.05	
127.		Р. Сеф «Весёлые стихи».	19.05	
128.		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	20.05	
129.	Зарубежная литература (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	21.05	
130.		Мифы Древней Греции.	24.05	
131.		Мифы Древней Греции.	26.05	
132.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	27.05	
133.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	28.05	
134.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	31.05	
135.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	01.06	
136.		Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	02.06	

№ урока	Раздел	Тема урока	Дата	
			По плану	факт
1	Вводный урок	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи.	01.09	
2	Раздел 1. Летописи, былины, жития (8 ч)	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	02.09	
3		«И вспомнил Олег коня своего».	04.09	
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	08.09	
5		«Ильины три поездочки».	09.09	
6		«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	11.09	
7		«Житие Сергия Радонежского»	15.09	
8		Проект: «Создание календаря исторических событий»	16.09	
9		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения. Тест №1	18.09	
10	Раздел 2. Чудесный мир классики (17 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	22.09	
11		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	23.09	
12		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	25.09	
13		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	29.09	
14		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	30.09	
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	02.10	
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	06.10	
17		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	07.10	
18		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	09.10	
19		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	13.10	
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	14.10	
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	16.10	
22		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	20.10	
23		А. П. Чехов «Мальчики»	21.10	
24		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	23.10	
25		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	10.11	
26		Оценка достижений	11.11	
27	Раздел 3. Поэтический	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И.	13.11	

	кая тетрадь (9 ч)	Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»		
28		А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	17.11	
29		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	18.11	
30		А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	20.11	
31		И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	24.11	
32		Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..». И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	25.11	
33		Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	27.11	
34		Оценка достижений	01.12	
35		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	02.12	
36	Раздел 4. Литературные сказки (13 ч)	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	04.12	
37		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	08.12	
38		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	09.12	
39		П.П. Бажов « Серебряное копытце».	11.12	
40		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	15.12	
41		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	16.12	
42		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» .	18.12	
43		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения.	22.12	
44		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части.	23.12	
45		Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	25.12	
46		Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	29.12	
47		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	12.01	
48		В. Ю. Драгунский « Главные реки».	13.01	
49	Раздел 5. Делу время – потехе час (8 ч)	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка».	15.01	
50		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	19.01	
51		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	20.01	
52		Обобщающий урок « Делу время – потехе час».	22.01	
53		Оценка достижений.	26.01	

54		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	27.01	
55		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения.	29.01	
56		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	02.02	
57	Раздел 6. Страна детства (5 ч)	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	03.02	
58		М.М. Зощенко «Ёлка».	05.02	
59		Обобщающий урок « Страна детства».	09.02	
60		Оценка достижений.	10.02	
61		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	12.02	
62	Раздел 7. Поэтическая тетрадь (4 ч)	С. А. Есенин « Бабушкины сказки».	16.02	
63		М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства».	17.02	
64		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш».	19.02	
65		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе.	24.02	
66	Раздел 8. Природа и мы (8 ч)	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	26.02	
67		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	02.03	
68		М.М. Пришвин « Выскочка».	03.03	
69		М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	05.03	
70		Е. И. Чарушин « Кабан».	09.03	
71		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	10.03	
72		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана.	12.03	
73		Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы».	16.03	
74	Раздел 9. Поэтическая тетрадь (5 ч)	Проект « Природа и мы». Оценка достижений.	17.03	
75		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень».С.А. Клычков «Весна в лесу».	19.03	
76		Д. Б. Кедрин « Бабье лето». Н.М. Рубцов « Лебедушка».	23.03	
77		С.А. Есенин « Лебедушка»	30.03	
78		Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы».	31.03	
79		Раздел 10. Родина (5ч)	Оценка достижений.	02.04
80		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в	06.04	

		поэтическом тексте.		
81		С.Д. Дрожжин « Родине».А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...».	07.04	
82		Обобщающий урок « Родина».	09.04	
83		Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект « Они защищали Родину».	13.04	
84	Раздел 11.	Оценка достижений.	14.04	
85	Страна Фантазия (4ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	16.04	
86		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.	20.04	
87		К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	21.04	
88	Раздел 12.	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра.	23.04	
89	Зарубежн ая	Путешествие по стране Фантазии.	27.04	
90	литерату ра (12 ч)	Оценка достижений.	28.04	
91		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	30.04	
92		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	04.05	
93		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	05.05	
94		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	07.05	
95		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	11.05	
96		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	12.05	
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	14.05	
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	18.05	
99		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	19.05	
100		С. Лагерлёф «Святая ночь».	21.05	
101		С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	25.05	
102		Контрольная работа за 2 полугодие.	26.05	