

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа имени Юрия Юрьевича Ахметшина  
п.Кирпичный»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

Приложение №1  
к ООП ООО  
Приказ №130-О  
от «31»августа 2020г.

**Рабочая программа по литературе**

**5-9 класс**

Разработчик:  
Ульянова Тамара Валерьевна,  
учитель литературы,  
высшая квалификационная категория;  
Илларионова Наталья Александровна,  
учитель литературы,  
первая квалификационная категория

п.Кирпичный  
2020 - 2021 учебный год

**Оглавление:**

<b>I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.</b>	<b>С.3</b>
<b>II. Содержание учебного предмета.</b>	<b>С.5</b>
<b>III. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.</b>	<b>С.12</b>

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей

духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

## Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

### Предметные результаты

1. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

6. Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 2. Содержание учебного предмета.

### 5 класс

#### **Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### **Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

#### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

#### **Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

#### **Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

#### **Из литературы XIX века.**

##### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»**, **«Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый...».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками

братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Мороз, Красный нос**»(отрывок из поэмы «**Есть женщины в русских селеньях...**»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «**Весенний дождь**», «**Задрожали листья, облетая...**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.



**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.  
«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.  
Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.  
**Из зарубежной литературы.**  
**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.  
«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.  
Теория литературы. Баллада.  
**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.  
«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.  
**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.  
«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.  
**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.  
«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.  
**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.  
«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

## 6 класс

Введение. Писатели- создатели, хранители и любители книги- 2 ч.

Устное народное творчество- 3 ч.

Обрядовый фольклор.

Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература- 5 ч.

Из «Повести временных лет».

Сказание о белгородском киселе.

Произведения русских писателей 18 века- 2 ч.

Русская басня.

И.И. Дмитриев «Муха»

И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»

Произведения русских писателей 19 века-38 ч.

А.С. Пушкин. Лицей. «И.И. Пущину», «Узник», «Зимнее утро».

Двусложные размеры стиха. Роман «Дубровский». Композиция.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

М.Ю. Лермонтов. «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утес».

И.С. Тургенев «Бежин луг», «Записки охотника».

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся», «Листья».

А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них- у дуба, у березы».

Н.А. Некрасов. «Железная дорога».

Трехсложные размеры стиха.

Н.С. Лесков.»Левша».

Писатели улыбаются- 3 ч.  
А.П. Чехов «Толстый и тонкий».

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века- 3ч.  
Е.А. Баратынский «Весна», «Чудный град порой сольется».  
Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи», «Посмотри- какая мгла».  
А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы».

Произведения русских писателей 20 века- 10 ч.  
А.И. Куприн «Чудесный доктор».  
А.С. Грин «Алые паруса».  
А.П. Платонов «Неизвестный цветок».

Произведения о Великой Отечественной войне- 7 ч.  
К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша»  
Д.С. Самойлов «Сороковые».  
В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».  
В.Г. Распутин «Уроки французского»

Писатели улыбаются- 6 ч.  
В.М. Шукшин «Критики».  
Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века- 4 ч.  
А.А. Блок «Летний вечер», «О как безумно за окном»  
С.А. Есенин «Мелколесье...», «Пороша».  
А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»  
Н.М. Рубцов «Звезда полей»

Из литературы народов России- 2 ч.  
Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».  
К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ».

Из зарубежной литературы- 4 ч.  
Мифы Древней Греции. Легенда об Арионе.

Произведения зарубежных писателей- 15 ч.  
Гомер «Илиада», «Одиссея».  
Сервантес «Дон Кихот».  
И.Ф. Шиллер «Перчатка».  
П. Мериме «Маттео Фальконе»  
Экзюпери «Маленький принц»

<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Писатели- создатели, хранители и любители книги	2
Устное народное творчество	3
Древнерусская литература	5
Произведения русских писателей 18 века	2
	38

Произведения русских писателей 19 века	
Писатели улыбаются	3
Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	3
Произведения русских писателей 20 века	10
Произведения о Великой Отечественной войне	7
Писатели улыбаются	6
Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века	4
Из литературы народов России	2
Из зарубежной литературы	4
Произведения зарубежных писателей	15
<b>Итого:</b>	<b>105</b>

### 7 класс

**Введение.** Читайте не торопясь.

**Устное народное творчество:** предания, былины, пословицы и поговорки.

**Древнерусская литература:** «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

**Русская литература 18 века:** оды и стихотворения М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.

**Русская литература 19 века:** А.С. Пушкин-«Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (отрывок), «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»; М.Ю.

Лермонтов- «Песня про купца Калашникова», «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»; Н.В. Гоголь – «Тарас Бульба»; И.С. Тургенев – «Бирюк»;

стихотворения в прозе; Н.А. Некрасов – «Русские женщины», «Вчерашний день...»; А.К.

Толстой – «В. Шибанов», «Князь Михайло Репнин»; М.Е. Салтыков-Щедрин – «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»; Л.Н. Толстой – «Детство»; А.П. Чехов –

«Хамелеон», «Злоумышленник».

**Стихотворения о родной природе:** В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И.А. Бунин.

**Произведения русских писателей 20 века:** И.А.Бунин – «Цифры»; М.Горький – «Детство», «Старуха Изергиль» (отрывок); Л.Н. Андреев – «Кусака»; В.В. Маяковский – «Необычайное приключение», «Хорошее отношение к лошадям»; А.П. Платонов –

«Юшка»; Б.Л. Пастернак – «Никого не будет дома», «Июль»; А.Т. Твардовский – лирика.

**Час мужества:** Ф.А. Абрамов – « О чем плачут лошади»; Е.И. Носов – «Кукла», «Живое пламя»; Ю.П. Казаков – «Тихое утро»; Д.С. Лихачев – «Земля родная».

**Писатели улыбаются:** рассказы М.М. Зощенко.

**«Тихая моя Родина»:** Стихотворения о природе В.Я Брюсова, Ф. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова.

**Песни на стихи русских поэтов 20 века:** И.А. Гофф – «Русское поле», Б.Ш. Окуджава – «По Смоленской дороге», А.Н. Вертинский – «Доченька».

**Литература народов России:** стихотворения Р. Гамзатова.

**Зарубежная литература:** Р. Бёрнс – «Честная бедность»; Д.Г. Байрон – «Ты кончил жизни путь, герой»; японские трехстишия (хокку); О. Генри- «Дары волхвов»; Р. Брэдбери - «Каникулы».

**Детективная литература-** по выбору учащихся.

### 8 класс

Устное народное творчество: Народные, исторические, лирические песни.

Из древнерусской литературы: Повесть о житии...А. Невского. Шемякин суд.

Из русской литературы 18 века: И.А. Крылов, К.Ф. Рылеев, А.С. Пушкин, М.Ю.

Лермонтов, Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой. Поэзия родной природы. А.П. Чехов.

Из литературы 20 века: И.А. Бунин, А.И. Куприн, А. Блок, С. Есенин, И. Шмелев, М. Осоргин.

Писатели улыбаются: Журнал «Сатирикон», Тэффи, М. Зощенко.

Стихи и песни о войне: М. Исаковский, Б. Окуджава, Л. Ошанин, А. Фатьянов. В.П. Астафьев.

Русские поэты 20 века о Родине: И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.

«Мне трудно без России»: Н. Оцуп, З. Гиппиус, Дон Аминадо, И. Бунин.

Из зарубежной литературы: У. Шекспир, Мольер, В. Скотт.

Художественная литература, её особенности и значение: Произведение литературы как художественное единство; Роды и виды литературы; Основные средства эпического изображения; Художественная речь; Изобразительно-выразительные средства художественной речи; Стихотворная речь.

### 9 класс

Литература Древней Руси: «Слово о полку Игореве».

Литература 18 века: Классицизм; М.В. Ломоносов – стихотворения и оды; Д.И. Фонвизин «Недоросль»; А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»; Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».

Литература 19 века: А.С. Грибоедов «Горе от ума»; А.С. Пушкин – лирика; М.Ю. Лермонтов – лирика; Н.В. Гоголь «Невский проспект», «Шинель»; А.Н. Островский «Свои люди – сочтемся»; Н.А. Некрасов – лирика; Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи»; Л.Н. Толстой «Юность»; А.П. Чехов «Тоска», «Крыжовник», «Шуточка», «Анна на шее».

Литература 20 века: И.А. Бунин – лирика, «Сверчок», «Птицы небесные», «Косцы»; А.А. Блок – лирика; В.В. Маяковский – лирика и сатира; С.А. Есенин – лирика; М.А. Булгаков – «Собачье сердце»; М.А. Шолохов «Судьба человека»; А.И. Солженицын «Матренин двор».

## 3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### 5 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	План	Факт
1.	Введение.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	02.09	
2.	Устное народное творчество	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	04.09	
3.		Детский фольклор.	05.09	

4.		Сказка как особый жанр фольклора.	09.09	
5		«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	11.09	
6.		Народная мораль в характерах и поступках героев.	12.09	
7.		Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	16.09	
8.		Р.р Изобразительный характер формул волшебной сказки.	18.09	
9.		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	19.09	
10.		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	23.09	
11.		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	25.09	
12.	<b>Древнерусская литература</b>	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	26.09	
13.		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	30.09	
14.		М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	02.10	
15	<b>Литература 19 века</b>	Русские басни. Басня как литературный жанр.	03.10	
16.		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	07.10	
17.		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	09.10	
18.		<b>Р/р</b> Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	10.10	
19.		<b>В/ч</b> Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	14.10	
20.		В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	16.10	
21.		«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	17.10	
22.		Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	21.10	
23		Контрольная работа №1 по теме «От народного творчества до авторской литературы».	23.10	
24.		А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...».	24.10	
25.		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	06.11	
26.		<b>Р/р</b> Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	07.11	
27.		Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	11.11	
28.		<b>Р/р</b> Королевич Елисей. Победа добра над злом.	13.11	
29.		<b>В/ч</b> Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	14.11	
30		Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	18.11	

31.		Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание.	20.11	
32.		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	21.11	
33.		Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». Проект.	25.11	
34.		Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».	27.11	
35.		Реальное и фантастическое в сюжете повести.	28.11	
36.		Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	02.12	
37.		Контрольная работа №2 по произведениям 1-ой половины 19 века.	04.12	
38.		«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	05.12	
39.		Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	09.12	
40.		И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	11.12	
41.		История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	12.12	
42.		Герасим и Муму. Счастливый год.	16.12	
43.		<b>Р/р</b> Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	18.12	
44.		<b>Р/р</b> Анализ сочинений. Работа над ошибками.	19.12	
45.		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	23.12	
46.		Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	25.12	
47.		Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	26.12	
48.		Странная дружба Жилина и Дины	09.01	
49.		<b>Р/р</b> Краткость и выразительность языка рассказа	13.01	
50.		<b>Р/р</b> Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	15.01	
51.		А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	16.01	
52.		<b>В/ч</b> Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. Проект	20.01	
53.	<b>Русские поэты 19 века о Родине</b>	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.	22.01	
54.		<b>Р/р</b> Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. Проект	23.01	
55.	<b>Русская литература 20 века</b>	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы».	27.01	
56.		В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	29.01	
57.		Повесть. Сюжет и композиция повести «В	30.01	

		дурном обществе».		
58.		Путь Васи к правде и добру.	03.02	
59.		Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	05.02	
60.		<b>Р/р</b> Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	06.02	
61.		С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	10.02	
62.		<b>Р/р</b> Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	12.02	
63.		П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	13.02	
64.		Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	17.02	
65.		<b>В/ч</b> «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. Проект.	19.02	
66.		К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	20.02	
67.		Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	24.02	
68.		К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	26.02	
69.		<b>Р/р</b> Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Проект.	27.02	
70.		С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	02.03	
71.		Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	04.03	
72.		Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	05.03	
73.		Контрольная работа №3 по творчеству писателей первой половины XX века.	09.03	
74.		А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	11.03	
75.		В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	12.03	
76.		Человек и природа в рассказе.	16.03	
77.		<b>Р/р</b> Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	18.03	
78.	<b>Поэты о ВОВ (1941 - 1945)</b>	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	19.03	
79.		Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	30.03	
80.		<b>Р/р</b> Великая Отечественная война в жизни моей семьи. Проект.	01.04	
81.	<b>Писатели и поэты 20 века о Родине</b>	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	02.04	
82.		Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин	06.04	

		«Аленушка» («Стойбище осеннего тумана»).		
83.		Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы».	08.04	
84.		Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	09.04	
85.		В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыбакит».	13.04	
86.	<b>Зарубежная литература</b>	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	15.04	
87.		Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	16.04	
88		Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	20.04	
89		Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	22.04	
90.		Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	23.04	
91.		Два мира сказки «Снежная королева».	27.04	
92.		В/ч Писатели-сказочники и их герои.	29.04	
93.		В/ч Писатели-сказочники и их герои.	30.04	
94.		Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	04.05	
95.		Том Сойер и его друзья.	06.05	
96.		Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	07.05	
97	Повторение.	Обобщение изученного материала за курс 5 класса.	11.05	
98		Контрольная работа № 4 по курсу литературы 20 века.	13.05	
99.		Анализ контрольной работы №4 по литературе 20 века.	14.05	
100.		В/ч. Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы.	18.05	
101		В/ч. Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы.	20.05	
102.		В/ч. Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы.	21.05	
103		В/ч. Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы.	25.05	
104		В/ч. Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы.	27.05	
105		Подведение итогов года. Рекомендуемая литература для чтения летом.	28.05	



## 6 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	План	Факт
1	Писатели- создатели, хранители и любители книги	В дорогу зовущие	01.09	
2		В дорогу зовущие	02.09	
3	Устное народное творчество	Обрядовый фольклор	04.09	
4		Обрядовый фольклор	08.09	
5		Пословицы и поговорки	09.09	
6	Древнерусская литература	Письменная литература Древней Руси. «Повесть временных лет»	11.09	
7		Письменная литература Древней Руси. «Повесть временных лет»	15.09	
8		«Слово о погибели Русской земли»	16.09	
9		Сказание о белгородском киселе	18.09	
10		Сказание о белгородском киселе	22.09	
11	Произведения русских писателей 18 века	Русская басня. И. Дмитриев	23.09	
12		Русская басня. И. Крылов	25.09	
13	Произведения русских писателей 19 века	А.С. Пушкин. Лицейская лирика	29.09	
14		А.С. Пушкин. Лицейская лирика	30.09	
15		А.С. Пушкин. «Узник». «Зимнее утро»	02.10	
16		Двусложные размеры стиха	06.10	
17		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	07.10	
18		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	09.10	
19		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	13.10	
20		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	14.10	
21		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	16.10	
22		А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	20.10	

23		Композиция литературного произведения	21.10	
24		А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»	23.10	
25		А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»	27.10	
26		А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»	28.10	
27		А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»	30.10	
28		М.Ю. Лермонтов. «Тучи»	10.11	
29		М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	11.11	
30		М.Ю. Лермонтов. «Листок»	13.11	
31		М.Ю. Лермонтов. «Утес»	17.11	
32		И.С. Тургенев. «Бежин луг»	18.11	
33		И.С. Тургенев. «Бежин луг»	20.11	
34		И.С. Тургенев. «Бежин луг»	24.11	
35		И.С. Тургенев. «Записки охотника»	25.11	
36		И.С. Тургенев. «Записки охотника»	27.11	
37		И.С. Тургенев. «Записки охотника»	01.12	
38		Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело»	02.12	
39		Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся»	04.12	
40		Ф.И. Тютчев. «Листья»	08.12	
41		А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила»	09.12	
42		А.А. Фет. «Еще майская ночь»	11.12	
43		А.А. Фет. «Учись у них- у дуба, у березы»	15.12	
44		Н.А. Некрасов. «Железная дорога»	16.12	
45		Н.А. Некрасов. «Железная дорога»	18.12	
46		Литература и	22.12	

		изобразительное искусство		
47		Трёхсложные размеры стиха	23.12	
48		Н.С. Лесков. «Левша»	25.12	
49		Н.С. Лесков. «Левша»	29.12	
50		Н.С. Лесков. «Левша»	12.01	
51	Писатели улыбаются	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	13.01	
52		А.П. Чехов. Юмористические рассказы	15.01	
53		А.П. Чехов. Юмористические рассказы	19.01	
54	Родная природа в стихотворениях русских писателей 19 века	Лирика Е.А. Баратынского	20.01	
55		Лирика Я.П. Полонского	22.01	
56		Лирика А.К. Толстого	26.01	
57	Произведения русских писателей 20 века	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	27.01	
58		А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	29.01	
59		А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	02.02	
60		А.С. Грин. «Алые паруса»	03.02	
61		А.С. Грин. «Алые паруса»	05.02	
62		А.С. Грин. «Алые паруса»	09.02	
63		Просмотр фильма «Алые паруса»	10.02	
64		Просмотр фильма «Алые паруса»	12.02	
65		А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»	16.02	
66		А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»	17.02	
67	Произведения о Великой Отечественной войне	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша»	19.02	
68		Д.С. Самойлов. «Сороковые»	24.02	
69		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	26.02	
70		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	02.03	
71		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	03.03	
72		В.Г. Распутин. «Уроки	05.03	

		французского»		
73		В.Г. Распутин. «Уроки французского»	09.03	
74		В.Г. Распутин. «Уроки французского»	10.03	
75	Писатели улыбаются	В.М. Шукшин. «Критики»	12.03	
76		В.М. Шукшин. «Критики»	16.03	
77		В.М. Шукшин. «Критики»	17.03	
78		Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	19.03	
79		Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	30.03	
80		Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	31.03	
81	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века	А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном»	02.04	
82		С.А. Есенин. «Мелколесье.», «Пороша»	06.04	
83		А.А. Ахматова « Перед весной бывают дни такие»	07.04	
84		Н.М. Рубцов. «Звезда полей»	09.04	
85	Из литературы народов России	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»	13.04	
86		К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ»	14.04	
87	Из зарубежной литературы	Мифы Древней Греции	16.04	
88		Мифы Древней Греции	20.04	
89		Мифы Древней Греции	21.04	
90		Легенда. Легенда об Арионе	23.04	
91	Произведения зарубежных писателей	Гомер. «Илиада»	27.04	
92		Гомер. «Илиада»	28.04	
93		Гомер. «Илиада»	30.04	
94		Гомер. «Одиссея»	04.05	
95		Гомер. «Одиссея»	05.05	
96		Гомер. «Одиссея»	07.05	

97		Сервантес. «Дон Кихот»	11.05	
98		Сервантес. «Дон Кихот»	12.05	
99		Сервантес. «Дон Кихот»	14.05	
100		И.Ф. Шиллер. «Перчатка»	18.05	
101		П. Мериме. «Маттео Фальконе»	19.05	
102		П. Мериме. «Маттео Фальконе»	21.05	
103		Экзюпери. «Маленький принц»	25.05	
104		Экзюпери. «Маленький принц»	26.05	
105		Экзюпери. «Маленький принц»	28.05	

7 класс

### 3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Раздел	Тема	План	Факт
1	Введение.	Читайте не торопясь.	02.09	
2	Устное народное творчество.	Предания.»Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	04.09	
3		Былины. «Вольга и Микула Селянович»	09.09	
4		Карело-финский эпос «Калевала»	11.09	
5		Песнь о Роланде	16.09	
6		Пословицы. Поговорки.	18.09	
7	Древнерусская литература.	«Повесть временных лет»	23.09	
8		«Поучения» Владимира Мономаха	25.09	
9		Повесть о Петре и Февронии Муромских	30.09	
10	Из русской литературы 18 века	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого»	02.10	
11		М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»	07.10	
12		Г.Р. Державин «Признание», «На птичку», «Река времен...»	09.10	
13	Из русской литературы 19 века	А.С. Пушкин «Медный всадник»	14.10	
14		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	16.10	
15		А.С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов» - отрывок	21.10	
16		А.С. Пушкин. «Повести покойного И.П. Белкина». «Станционный смотритель»	23.10	
17		М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	06.11	

18		М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется...»	11.11	
19		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	13.11	
20		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	18.11	
21		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	20.11	
22		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	25.11	
23		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	27.11	
24		И. С. Тургенев «Бирюк»	02.12	
25		И. С. Тургенев «Бирюк»	04.12	
26		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	09.12	
27		Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	11.12	
28		Н.А. Некрасов «Вчерашний день...»	16.12	
29		Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	18.12	
30		А.К. Толстой. Баллады. «В. Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	23.12	
31		М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	25.12	
32		М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	13.01	
33		Л.Н. Толстой «Детство»	15.01	
34		Л.Н. Толстой «Детство»	20.01	
35		Л.Н. Толстой «Детство»	22.01	
36		А.П. Чехов. «Хамелеон»	27.01	
37		А.П. Чехов. «Злоумышленник»	29.02	
38	«Край ты мой, родимый край»	Стихотворения В.А. Жуковского.	03.02	
39		Стихотворения А.К. Толстого	05.02	
40		Стихотворения И.А. Бунина	10.02	
41	Произведения русских писателей 20 века	И.А. Бунин «Цифры»	12.02	
42		М. Горький. «Детство»	17.02	
43		М. Горький. «Детство»	19.02	
44		М. Горький. «Данко» - отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»	24.02	
45		Л.Н. Андреев «Кусака»	26.02	
46		В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»	02.03	
47		В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	04.03	
48		А.П. Платонов «Юшка»	09.03	
49		А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	11.03	
50		Б.Л. Пастернак. «Никого не будет дома», «Июль»	16.03	

51		А.Т. Твардовский «Снега потемнеют», «Июль», «На дне моей жизни»	18.03	
52	Час мужества	Стихотворения и песни о В.О. войне	30.03	
53		Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	01.04	
54		Е.И. Носов. «Кукла»	06.04	
55		Е.И. Носов. «Живое пламя»	08.04	
56		Ю.П. Казаков. «Тихое утро»	13.04	
57		Ю.П. Казаков. «Тихое утро»	15.04	
58		Д.С. Лихачев. «Земля родная»	20.04	
59	Писатели улыбаются	Рассказы М.М. Зощенко	22.04	
60	«Тихая моя Родина»	В.Я. Брюсов «Первый снег»	27.04	
61		Ф. Сологуб «Забелелся туман»	29.04	
62		С.А. Есенин «Топаи да болота»	04.05	
63		Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой»	-6.05	
64		Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»	11.05	
65	Песни на стихи русских поэтов 20 века	И.А. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», А.Н. Вертинский «Доченьки»	13.05	
66	Из литературы народов России	Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире», из цикла «Восьмистишия»	18.05	
67	Зарубежная литература	Р. Бернс «Честная бедность», Д.Г. Байрон «Ты жизни кончил путь, герой», О.Генри «Дары волхвов»	20.05	
68		Японские трехстишия (хокку)	25.05	
69		Р. Брэдбери «Каникулы»	27.05	
70		Детективная литература	27.05	

### 8 класс

№ п/п	Раздел	Тема	План	Факт
1		Искусство слова.	02.09	
2	Устное народное творчество	Устное народное творчество. Народные песни.	04.09	
3		Предания.	09.09	
4	Из древнерусской литературы	Повесть о житии...А. Невского	11.09	
5		Шемякин суд	16.09	
6	Из русской литературы 18	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»	18.09	

	века			
7		Д.И. Фонвизин. «Недоросль»	23.09	
8		Д.И. Фонвизин. «Недоросль»	25.09	
9	Литература 19 века	И.А. Крылов. «Обоз»	30.09	
10		К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»	02.10	
11		А.С. Пушкин. « Капитанская дочка».	07.10	
12		А.С. Пушкин. « Капитанская дочка».	09.10	
13		А.С. Пушкин. « Капитанская дочка».	14.10	
14		А.С. Пушкин. « Капитанская дочка».	16.10	
15		А.С. Пушкин. « Капитанская дочка».	21.10	
16		Сочинение « Береги честь смолоду»- по образу Петра Гринева.	23.10	
17		А.С. Пушкин. Лирика.	28.10	
18		А.С. Пушкин. Лирика.	30.10	
19		М.Ю. Лермонтов. « Мцыри».	04.11	
20		М.Ю. Лермонтов. « Мцыри». В.Г. Белинский о поэме.	06.11	
21		« Мцыри» и устное творчество грузинского народа.	11.11	
22		Н.В. Гоголь. « Ревизор».	13.11	
23		Н.В. Гоголь. « Ревизор». Конфликт, сюжет.	18.11	
24		Н.В. Гоголь. « Ревизор». Правда жизни и художественный вымысел.	20.11	
25		Н.В. Гоголь. « Ревизор». Николаевская Россия.	25.11	
26		Н.В. Гоголь. « Ревизор». « Над кем смеетесь?»	27.11	
27		Н.В. Гоголь. «Шинель»	02.12	
28		М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	04.12	
29		М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	09.12	
30		Н.С. Лесков «Старый гений»	11.12	
31		Л.Н. Толстой. « После бала». Композиция художественного произведения.	16.12	
32		Л.Н. Толстой. « После бала».	18.12	
33		Поэзия родной природы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов	23.12	
34		Поэзия родной природы.Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.Н. Майков.	25.12	
35		А.П. Чехов. «О любви»	13.01	



36	Из литературы 20 века	И.А. Бунин. «Его нежнейшей любовью была Россия»...	15.01	
37		И.А. Бунин. Лирика. «Полевые цветы», « Родине», «Слово».	20.01	
38		И.А. Бунин. Лирика.»Кавказ»	22.01	
39		А.И. Куприн «Куст сирени»	27.01	
40		А.И. Куприн. Избранное.	29.01	
41		А.А. Блок. «На поле Куликовом»	03.02	
42		А.А. Блок.«Россия»	05.02	
43		С.А. Есенин «Пугачев»	10.02	
44		И.С. Шмелев «Московский говор»	12.02	
45		М.А. Осоргин «Пенсне»	17.02	
46	Писатели улыбаются	Журнал «Сатирикон»	19.02	
47		Журнал «Сатирикон»	24.02	
48		Тэффи «Жизнь и воротник»	26.02	
49		М.М. Зощенко «История болезни»	03.03	
50		А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».	05.03	
51		А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».	10.03	
52		А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».	12.03	
53	Стихи и песни о ВО войне	М. Исаковский «Катюша», Б. Окуджава «Песенка о пехоте»	17.03	
54		Л. Ошанин «Дороги», А. Фатьянов «Соловьи»	19.03	
55		В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	31.03	
56		В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	02.04	
57		Урок внеклассного чтения по произведениям Астафьева	07.04	
58	Русские поэты 20 века о Родине	И. Анненский «Снег», Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»	09.04	
59		Н. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок».	14.04	
60		Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»	16.04	
61	«Мне трудно без России»	Поэты Русского Зарубежья	21.04	
62	Из зарубежной литературы	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	23.04	
63		У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	28.04	
64		У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	30.04	
65		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	05.05	

66		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	07.05	
67		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	12.05	
68		В. Скотт «Айвенго»	14.05	
69		В. Скотт «Айвенго»	19.05	
70		Обобщающий урок.	21.05	

### 9 класс

№ п/п	Раздел	Тема	План	Факт
1	Литература Древней Руси	Литература Древней Руси.	01.09	
2		«Слово о полку Игореве».	03.09	
3		«Слово о полку Игореве».	04.09	
4		«Слово о полку Игореве».	08.09	
5	Литература 18 века	Литература 18 века. Классицизм.	10.09	
6		М.В. Ломоносов. Реформатор языка. Реформа стихосложения.	11.09	
7		М.В. Ломоносов- поэт. « Ода на день восшествия...»	15.09	
8		М.В. Ломоносов. Духовные оды.	17.09	
9		Д.И. Фонвизин. О жизни и творчестве.	18.09	
10		Д.И. Фонвизин. «Недоросль».	22.09	
11		Д.И. Фонвизин. «Недоросль».	24.09	
12		Д.И. Фонвизин. «Недоросль».	25.09	
13		А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	29.09	
14		А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	01.10	
15		Н.М. Карамзин-писатель. «Бедная Лиза».	02.10	
16		Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».	06.10	
17	Литература 19 века	Литература 19 века.	08.10	
18		В.А. Жуковский. Лирика.	09.10	
19		А.С. Грибоедов. « Горе от ума».	13.10	
20		А.С. Грибоедов. « Горе от ума».	15.10	
21		А.С. Грибоедов. « Горе от ума».	16.10	
22		Обобщающий урок по комедии Грибоедова «Горе от ума».	20.10	
23		Сочинение по комедии «Горе от ума»	22.10	
24		А.С. Пушкин. Лирика. Тема свободы, дружбы. « К Чаадаеву».	23.10	
25		А.С. Пушкин. Лирика. Тема любви.	27.10	
26		А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии. « Памятник»	29.10	

27		А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»».	30.10	
28		А.С. Пушкин.»Пиковая дама»	10.11	
29		А.С. Пушкин.»Моцарт и Сальери»	12.11	
30		М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». «Поэт».	13.11	
31		М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэзия любви.	17.11	
32		М.Ю. Лермонтов. Лирика. Тема Родины.	19.11	
33		М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	20.11	
34		М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	24.11	
35		Н.В. Гоголь. Петербургские повести. «Шинель».	26.11	
36		Н.В. Гоголь. «Мертвые души»	27.11	
37		Н.В. Гоголь. «Мертвые души»	01.12	
38		А.Н. Островский. Комедия «Свои люди - сочтемся».	03.12	
39		А.Н. Островский. Комедия «Свои люди - сочтемся».	04.12	
40		А.Н. Островский. Комедия «Свои люди - сочтемся».	08.12	
41		Н.А. Некрасов. Певец труда и страданий народных.	10.12	
42		Н.А. Некрасов. Певец труда и страданий народных.	11.12	
43		Н.А. Некрасов. Любовная лирика.	15.12	
44		Ф.М. Достоевский. Петербургские повести. «Белые ночи». Сентиментальный роман.	17.12	
45		Ф.М. Достоевский. «Белые ночи». Настенька и Мечтатель.	18.12	
46		Урок внеклассного чтения. Ф.М. Достоевский.	22.12	
47		Л.Н. Толстой. «Юность». Нравственный выбор.	24.12	
48		Л.Н. Толстой. «Юность». Нравственный выбор.	25.12	
49		Л.Н. Толстой. «Юность». Нравственный выбор.	29.12	
50		Урок внеклассного чтения. Л.Н. Толстой.	12.01	
51		А.П. Чехов. Рассказ «Госка».	14.01	
52		А.П. Чехов. «Крыжовник».	15.01	
53		А.П. Чехов. «Шуточка».	19.01	
54		А.П. Чехов. «Анна на шее».	21.01	
55		Урок внеклассного чтения. Любимые рассказы Чехова.	22.01	

56		Урок внеклассного чтения. Любимые рассказы Чехова.	26.01	
57	20 век. Литература великих и трагических лет	Литература 20 века.	28.01	
58		И.Бунин. Поэзия. Основные темы.	29.01	
59		И.Бунин. Повести.	02.02	
60		И.Бунин. Рассказы.	04.02	
61		И.Бунин. « Косцы».	05.02	
62		И.Бунин. « Птицы небесные».	09.02	
63		А. Блок. Стихи о России.	11.02	
64		А.Блок. Поэт и жизнь.	12.02	
65		А. Блок. Любовная лирика.	16.02	
66		Любимые страницы лирики А.Блока.	18.02	
67		В. Маяковский- лирик. « Хорошее отношение к лошадям».	19.02	
68		В. Маяковский. Тема любви. « Разговор на одесском рейде».	23.02	
69		В. Маяковский - сатирик. « Гимн обеду»	25.02	
70		В. Маяковский - сатирик. «Подлиза».	26.02	
71		В. Маяковский. Сквозь призму десятилетий.	02.03	
72		Избранное. В.В. Маяковский.	04.03	
73		С. Есенин. Поэтические образы.	05.03	
74		С. Есенин. « Пороша», « С добрым утром».	09.03	
75		С. Есенин. Цветопись. Песенность.	11.03	
76		С. Есенин. Тема Родины в творчестве.	12.03	
77		С.Есенин. О животных.	16.03	
78		Избранные страницы лирики С. Есенина.	18.03	
79		М.А. Булгаков. Биография.	19.03	
80		М. Булгаков. « Собачье сердце». История создания произведения.	30.03	
81		М. Булгаков. « Собачье сердце». Основные образы.	01.04	
82		М. Булгаков. « Собачье сердце». Конфликт в произведении.	02.04	
83		М. Булгаков. « Собачье сердце». Реальное и фантастическое в повести.	06.04	
84		Просмотр фильма «Собачье сердце»	08.04	
85		Просмотр фильма «Собачье сердце»	09.04	
86		Внеклассное чтение. М. Булгаков.	13.04	

		«Ханский огонь».		
87		М. Шолохов. Тема В.О. войны. « Судьба человека».	15.04	
88		М. Шолохов. « Судьба человека». Человек на войне.	16.04	
89		М. Шолохов. « Судьба человека». Тема патриотизма.	20.04	
90		Просмотр фильма «Судьба человека»	22.04	
91		Просмотр фильма «Судьба человека»	23.04	
91		Просмотр фильма «Судьба человека»	27.04	
93		Урок внеклассного чтения. М. Шолохов. « Наука ненависти».	29.04	
94		Подготовка к сочинению «Тема В.О. войны в русской литературе».	30.04	
95		Сочинение «Тема В.О. войны в русской литературе».	04.05	
96		А.И. Солженицын. « Матренин двор». Образ Матрены.	06.05	
97		А.И. Солженицын. « Матренин двор». « Не стоит село без праведника».	07.05	
98		А.И. Солженицын. « Матренин двор». Тема нравственности.	11.05	
99		Урок внеклассного чтения по произведениям Солженицына.	13.05	
100		Урок внеклассного чтения по произведениям Солженицына.	14.05	
101		Просмотр кинофильма по творчеству А. Солженицына.	18.05	
102		Просмотр кинофильма по творчеству А. Солженицына.	20.05	
103		Повторение пройденного.	21.05	
104		Повторение пройденного.	25.05	
105		Урок внеклассного чтения. По страницам любимых книг.	27.05	