

**Муниципальное казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского района
"Средняя общеобразовательная школа имени Ю.Ю. Ахметшина п. Кирпичный"**

Приложение к основной образовательной программе
дошкольного образования
Приказ № 152 – О от 31.08.2023 года
Утверждена на педсовете № 1 от 31.08.2023 года

**Рабочая программа
средний, старший дошкольный возраст**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год
Год разработки 2023

Составители:
Воспитатель: Ляпунова О.Н.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней, старшей, подготовительной к школе группы и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Возрастные особенности

Средняя группа

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организация жизни и воспитания детей.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет: 10 занятий в средней группе, 13 занятий в старшей группе и 14 занятий в подготовительной к школе группе. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей среднего и старшего возраста проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Примерный режим дня.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного. Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятий в день не более 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 4-7 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15-20 минут.

Режим дня детей среднего и старшего дошкольного возраста

Режим дня составлен с расчетом на 10.5 часового пребывания детей в детском саду.

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурства	7.30 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 –9.15; 10.05
Организованная образовательная деятельность: Средняя группа	9.15 – 9.35 9.45 – 10.05
Старшая группа	10.05 -10.30 10.45 – 11.10
Подготовительная группа	10.05 – 10.35 10.45 – 11.15

Второй завтрак	9.50 – 10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45 – 12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.45 – 16.00
Организованная образовательная деятельность: Старшая группа	16.00 – 16.25
Подготовительная группа	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 – 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.55 – 18.00
Уход детей домой	18.00

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Средняя группа

Виды образовательной деятельности	Количество	
	В неделю	В год
Познавательное развитие:		
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Формирование целостной картины мира	1	36
Речевое развитие:		
Развитие речи	1	36
Художественно – эстетическое развитие:		
Рисование	1	36
Лепка	0,5	18

Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
Физическое развитие	3	108
Общее количество	10	360

Развитие познавательно – исследовательской деятельности – 1 раз в месяц, ознакомление с социальным миром – 1 раз в месяц

По действующему СанПиН для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.12660-10)

Старшая группа

Виды образовательной деятельности	Количество	
	В неделю	В год
Познавательное развитие:		
Формирование элементарных математических представлений	1	36
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	1	36
Формирование целостной картины мира	1	36
Речевое развитие:		
Развитие речи	2	72
Художественно – эстетическое развитие:		
Рисование	2	72
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
Физическое развитие	3	108
Общее количество	13	468

По действующему СанПиН для детей 5-6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.12660-10).

Подготовительная к школе группа.

Виды образовательной деятельности	Количество	
	В неделю	В год
Познавательное развитие:		
Формирование элементарных математических представлений	2	72
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	1	36
Формирование целостной картины мира	1	36
Речевое развитие:		
Развитие речи	2	72
Художественно – эстетическое развитие:		
Рисование	2	72
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
Физическая развитие	3	108
Общее количество	14	504

По действующему СанПиН для детей 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.12660-10).

Культурно-досуговая деятельность Средний возраст

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню -защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старший возраст

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И.Чайковского», «М.И.Глинка – основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я.Маршака, «Стихи К.И.Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов, и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально – литературные развлечения. «День цветов», «А.С.Пушкин и музыка», «Н.А.Римский – Корсаков и русские народные сказки».

Концерты. «Мы любим песни», «Весёлые ритмы», «Слушаем музыку».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца. Загадки, были и небылицы, «Добро и зло в русских народных сказках».

КВН и викторины. Домашние задания, «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Волшебная книга», «Путешествие в страну знаний»

Спортивные развлечения. «Весёлые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская олимпиада».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и апреле - мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных

потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА						
Группа детского сада						
Дата проведения мониторинга						
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям					
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

1 балл — (большинство компонентов недостаточно развиты) низкий уровень (Н) 1-5 баллов;

2 балла—(отдельные компоненты не развиты) достаточный (средний) уровень (Д) 6-10 баллов;

3 балла—(соответствует возрасту) оптимальный (высокий) уровень (О) 11-15 баллов.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей (в баллах и уровнях)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональная отзывчивость	Средства общения и способы взаимодействия	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллектуальные	Первичные представления	Навыки самоорганизации деятельности	Умения и навыки деятельности	Всего баллов	Уровень
-------	---------------	---------------------	------------------------------	----------------------------	---	--	-------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	------------------------------	--------------	---------

						М	и лич- ностные задачи					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												
2												
	Итого											

Уровень сформированности интегративных показателей высчитывается по сумме баллов: низший – до 163, низкий – 164–328, средний – 329–493, высокий – 494–660. Показатели распределения детей группы по уровням представляют в процентном соотношении, делают вывод о достижении планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Распределение баллов по степени соответствия
достижения ребенком планируемых результатов (показателей)
определенному уровню**

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 балла	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Средняя группа

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребёнок в семье и сообществе.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое дерево с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
Развивать желание помогать друг другу.
Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой

медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребёнок в семье и сообществе. Патриотическое воспитание.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).\

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессии воспитателя, профессиям родителей и месту их работы

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при- бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они

отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8,

если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей,

позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Средняя группа

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.

Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт,

знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

Создавать условия расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет. Форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного посёлка, его достопримечательностях. Дать доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики),

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного посёлка, его достопримечательностях.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики),

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.)

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

Старшая группа

Познавательная – исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение детей получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной – исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающие комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы. Характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром. Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз, колледж), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли. Связи и др; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказать о личностных и деловых качествах человека – труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда. Отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа

Познавательно - исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.)

Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что - либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность),

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, что важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелиску, памятникам и т.д.).

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи. Средняя группа

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на-

учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Средняя группа

Приобщение к искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах

(литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст

ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно – модельная деятельность. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремучках, барабанах, металлофоне.

Старшая группа

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается

вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Средняя группа

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Календарно - тематическое планирование.

Средняя группа

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3
Сентябрь		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытье игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Речевое развитие:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофера; наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам

	детьми	
--	--------	--

Октябрь

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофер»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарем</p>
--	--	---

Ноябрь

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытье; сбор листьев и ветхой растительности и т. П.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара; учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социально-коммуникативное</i></p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
---	--	---

	<i>развитие:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию	
Декабрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
	ценить и уважать труд людей; обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи	
Январь		
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мыть игрушки, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> провести</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача</p>

	беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы	в сохранении здоровья детей и взрослых
Февраль		
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>

Март		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
Апрель		
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок; рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>

Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Речевое развитие:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Формирование основ безопасности

Мес яц	Неде ля	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3	4	5
Сентябрь	I	Тема: «Наш друг светофор». <i>Игра</i> «Приключения светофорика»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <i>Речевое развитие:</i> прочитайте и выучите стихотворение А. Усачева «Домик у перехода»; рассуждать и обмениваться мнениями на темы	Владеет умениями изображать предметы путем штриховки и аккуратного закрашивать; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
		За к р е п и т ь знания о светофоре и назначении его цветов. П р о д о л ж и т ь работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. За к р е п л я т ь знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Р а з в и в а т ь наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора		
	II	Тема: «Источники опасности дома»		
		П о з н а к о м и т ь детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. За к р е п л я т ь знания о безопасном поведении в быту		

	III	Тема: «Открытое окно»	«Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. <i>Физическое развитие:</i> учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры	
		Р а с с к а з а т ь о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. П р о д о л ж а т ь работу по расширению представлений о различных видах транспорта		

Сентябрь	IV	Тема: «Обманчивая внешность»	«Цветные автомобили» на транспортной площадке	
		О б ь я с н я т ь опасность контактов с незнакомыми людьми. У ч и т ь правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. П о з н а к о м и т ь с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		
Октябрь	I	Тема: «Знакомство с улицей посёлка»	<i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона; проводить игру-имитацию «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить противостоять трудностям и	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их названия; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссерских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях.
		Р а с ш и р я т ь представления об улицах посёлка. Д о п о л н и т ь представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т. д.		
	II	Тема: «Неожиданная встреча»		
		О б ь я с н я т ь правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. З а к р е п и т ь знания пользования телефоном 01, 02, 03		
	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина»		

		<p>З а к р е п л я т ь з н а н и я о н а з н а ч е н и и д о р о ж н о г о з н а к а .</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь п о н я т и я , ч т о д в и ж е н и е м а ш и н п о д о р о г е б ы в а е т о д н о с т о р о н н и м и д в у с т о р о н н и м , а п р о е з ж а я ч а с т ь у л и ц ы (д о р о г а) п р и д в у с т о р о н н е м д в и ж е н и и м о ж е т р а з д е л я т ь с я л и н и е й .</p> <p>Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о т а к о м з н а к е , к а к « П о д з е м н ы й п е р е х о д »</p>	<p>взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно – неправильно».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми; читать стихи про транспорт В. И. Мирасовой.</p>	<p>Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятель-</p>
	IV	<p>Т е м а : « Е с л и х о ч е ш ь б ы т ь з д о р о в . . . »</p>		
		<p>З н а к о м и т ь с п о н я т и е м « з д о р о в ь е » .</p> <p>О б ь я с н я т ь , ч т о з н а ч и т б ы т ь з д о р о в ы м , к а к б е р е ч ь з д o p o в ь e</p>		

Октябрь			<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Машины на дорогах».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы</p>	но и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
Ноябрь	I	<p>Тема: «Три цвета светофора».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Пешеходы и транспорт»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей; прочитайте и выучите стихотворение С. Маршака «Светофор».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидакти-</p>	<p>Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и четко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам ее правила; знает</p>
		<p>З а к р е п л я т ь знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.</p> <p>П р о д о л ж а т ь работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге</p>		
	II	<p>Тема: «Путешествие по городу».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Знай и выполняй правила движения»</p>		
		<p>З а к р е п л я т ь знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси</p>		
Ноябрь	III	<p>Тема: «Поведение в транспорте». <i>Режиссерская игра</i> «Мы едем, едем, едем...»</p>	<p>ческой игры «Слушаем улицу»; формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей</p>	<p>и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние</p>
		<p>З н а к о м и т ь с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Ф о р м и р о в а т ь навыки правильного поведения в общественном транспорте</p>		
	IV	<p>Тема: «Строение человека»</p>		

		Д а т ь представление о строении человеческого тела(позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)	машины. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	органы человека
Декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита»	<i>Речевое развитие:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему«К нам едет „скорая”»; прочитайте сказку	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно
		Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания		

Декабрь	II	Тема: «Помощники на дороге»	К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки; прочитайте и выучите стихотворение А. Усачева «Дорожная песня». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на	Выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
		Р а с ш и р я т ь представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». З а к р е п л я т ь знания о работе светофора		
	III	Тема: «Правила поведения» (<i>дидактическая игра</i>)		
		Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте. З н а к о м и т ь с понятием «островок безопасности» и его функциями		

	IV	Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i>	нашей улице»; учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина»	
		Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения		
Январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик».	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путем создания отчетливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов
		Знакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололеда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге		
	II	Тема: «На реке зимой»	<i>Речевое развитие:</i> рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры	
		Рассказать об особенностях состояния водоемов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоема зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций		

Январь	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки»</i>	по словообразованию (словарик ПДД); прочитайте стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать	во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
		Расширять знания о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход» и «Осторожно: дети!» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним		
	IV	Тема: «Осторожно, гололед!»		

		<p>Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололеда.</p> <p>Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал</p>	<p>навык ролевого соподчинения умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге; учить посыпать дорожки песком во время гололеда</p>	
Февраль	I	<p>Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию «Колеса для машины».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> побудить детей к высказываниям на тему «Если я</p>	<p>Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в</p>
		<p>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге.</p> <p>Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.</p> <p>Закреплять знания о работе светофора</p>		
Февраль	II	<p>Тема: «Домик у дороги»</p>	<p>потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры; прочитать и выучить стихотворение Т. Александровой «Светофорчик».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> провести игры на тему</p>	<p>пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений</p>
		<p>Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности.</p>		
		<p>Расширить представления о назначении дорожных знаков</p>		
	<p>Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер»</p>			
	III	<p>Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве.</p> <p>Закрепить умение наблюдать за движением машин по зимней дороге.</p>		

		Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	«Что такое перекресток»	
	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
Март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». <i>Речевое развитие:</i> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развернутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной

Март	II	Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин»	движения»; обсуждать тему «Как машины людям помогают?» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> режиссерская игра «Приключения	игре и выступать в роли ведущего
		Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним		
	III	Тема: «Кто самый лучший пешеход?» (<i>игра</i>)		
		Расширять знания о назначении дорожных знаков		
IV	Тема: «Мой микрорайон»			

		Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	Светофорика на перекрестке»	
Апрель	I	Тема: «Бездомные животные»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу»; конструиро-	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
		Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду		
	II	Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки»		
		Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков		
Апрель	III	Тема: «Как вести себя в лесу»	вание на тему «Моя родная улица». <i>Речевое развитие:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде»; прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор». <i>Физическое развитие:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред	
		Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара		
	IV	Тема: «Опасные растения»		
		Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу		

			для здоровья человека	
Май	I	Тема: «Пешеход на дороге». <i>Дидактическая игра «Собери светофор»</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками».	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно
		Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов		
Май	II	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». <i>Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»</i>	<i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона. <i>Физическое развитие:</i> организовать подвиж-	
		Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города.		

Май		Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона	ные игры на транспортной площадке. <i>Речевое развитие:</i> обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей; прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> организовать сюжетные и	пользоваться физкультурным оборудованием
	III	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»		
		Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		
	IV	Тема: «Мое поведение на улице». <i>Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»</i>		
Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке				

			дидактические игры с макетами микрорайона	
--	--	--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь	Тема	Детский сад	Незнайкин клад	«Во саду ли, в огороде»	Кто живет в аквариуме?	<i>Речевое развитие:</i> учить обращаться к сотруднику детского сада по имени-отчеству. <i>Познавательное развитие:</i> формировать навык свободного ориентирования в пространстве.	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад
	Цели	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других	Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению	Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька)	Организовать: – целевое наблюдение за обитателями аквариума; – рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам		

		помещений детского сада				<i>Художественно-эстетическое развитие: побуждать</i>	
--	--	-------------------------	--	--	--	---	--

Октябрь	Сентябрь					детей к участию в оформлении и группы	
	Тема	Мой родной город	В мире стекла	«Люблю березку русскую»	Коровушка и бычок	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времен года, месяцев, дней недели
	Цели	<p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях.</p> <p>Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, волгоградцы и т. п.</p>	<p>Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Развивать любознательность</p>	<p>Дать определение понятий «дерево», «куст».</p> <p>Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.</p> <p>Учить работать с календарем</p>	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с обобщающим понятием «домашние животные»; – с коровкой и бычком 	<p><i>Познавательное развитие:</i> рассказать о времени года и познакомить с календарем</p>	

Ноябрь	Тема	Труд взрослых	Путешествие в прошлое (бумага)	Уголок природы	Подкормка зимующих птиц	Социально-коммуникативное	Владеет навыком безопасного
--------	------	---------------	--------------------------------	----------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------------

Ноябрь	Цели	Закрепить: – представление о работе шофера; – функции и назначение светофора. Уточнить знание правил дорожного движения	Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги	Познакомить с понятием «уголок природы». Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы	Учить: – наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); – осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок	развитие: учить правилам дорожного движения; учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе	поведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы
	Тема	К ребятам приходит Айболит	Путешествие в прошлое предмета (стул)	Здравствуй, зимушка-зима!	Кролик – серенький, заяка – беленький	Речевое развитие: читать отрывки стихотворения «Доктор Айболит»; обсуждать значение профессии врача. Познавательное развитие:	Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профессии в жизни человека; проявляет интерес к экспериментальной
Декабрь	Цели	Ввести понятие «профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами.	Объяснить, что человек создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы	Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда	Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету		
	Тема						

						рассказывать о свойст-	
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

Декабрь		Упражнять в назывании сотрудников ДОО по имени и отчеству. Формировать интерес к профессиям родителей				вах воды, проводить эксперимент со снегом и льдом	деятельности
Январь	Тема	Семья	Наши любимые игрушки	Ель	Птицы	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять характерные особенности и хохломской росписи по дереву; слушать музыкальные произведения с голосами птиц	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	<p>Дать представление: – о том, что такое семья; – о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др.</p> <p>Учить знать и называть своих ближайших родственников</p>	<p>Учить рассматриванию хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками</p>	<p>Закрепить понятия «дерево», «куст».</p> <p>Учить рассматриванию, что находится в шишках ели</p>	<p>Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы.</p> <p>Учить рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу</p>		

Февраль	Тема	Папы, дедушки – солдаты	Мамин сарафан	Рассада	Домашние животные	<i>Познавательное</i>	Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов
	Цели	Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину	Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани	Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады	Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	<i>развитие:</i> рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии. <i>Художественно-эстетическое</i> <i>развитие:</i> рассказывать об особенностях национального русского костюма. <i>Социально-коммуникативное</i> <i>развитие:</i> учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками	

Март	Тема	Моя мама лучше всех	Мебель	«Весна, весна, поди сюда»	Попугайчики	<i>Речевое развитие:</i>	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	<p>Расширять представление детей о семье.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать стихи о мамах; – украшать группу к празднику; – проявлению заботы и внимания к маме 	<p>Закрепить понятие «мебель».</p> <p>Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; – рассматривать почки на деревьях; – слушать песенку капли; – называть растущие на участке деревья 	<p>Познакомить с видами попугайчиков.</p> <p>Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой</p>	<p>учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек;</p> <p>учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>учить классифицировать предметы</p>	
Апрель	Тема	Дом, в котором ты живешь	Посуда	Цветы на подоконнике	Насекомые на участке	<i>Речевое развитие:</i>	Умеет классифицировать названия отрывки

Апрель	Цели	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада	Познакомить: – с обобщающим понятием «посуда»; – с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию	Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым	стихотворения «Федорино горе». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о разнообразиях насекомых и их значении	предметов посуды, составлять рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми
	Тема	Помощники	На чем я путешествую	Все цветы разные	Насекомые на участке	<i>Речевое развитие:</i> побуждать к обсуждению своих обязанностей по дому. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить выполнять поделки (растения и насекомые)	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте
Май	Цели	Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира	Учить: – наблюдать за цветами на клумбе, за травой; – рассматривать одуванчик; – замечать отличительные признаки растений	Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях		

Формирование элементарных математических представлений

Время проведения	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
	1	2	3	4	5		
Сентябрь	Тема	Адаптационный период	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	<i>Познавательное развитие:</i> формировать умение ориентироваться в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. <i>Речевое развитие:</i> учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: <i>поровну, столько же, больше, меньше</i> и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение
	Цели	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании	Учить: – сравнивать две группы предметов, разных по цвету; – обозначать результат сравнения словами: больше – меньше, поровну, столько – сколько. Уточнить представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже		

			их словами: впереди, сзади, слева, справа				предметов по отношению к себе
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i> закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».	Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений;
	Цели	Продолжать учить: – сравнивать две группы предметов, разных по форме; – называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.); – использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий на ориентировку в пространстве.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево – направо, слева – справа	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности	Учить: – соотносить числительные с элементами множеств в пределах 3; – самостоятельно обозначать итоговое число; – осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»); Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять пространственные направления, используя систему отсчета. <i>Физическое развитие:</i> в двигательном режиме закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа»	умеет

Октябрь		<p>З а к р е п л я т ь умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>У п р а ж н я т ь в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>П о м о ч ь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»</p>			себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа		выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны
ябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i>	Владеет умением

	Цели	Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширить представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником -	Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно	Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность	формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро-медленно»	составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)
--	------	---	---	---	---	--	--

Декабрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i> учить составлять рассказ-	Умеет использовать в речи прилагательные и составлять
	Цели	Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить	Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5.	Формировать представления о порядковом значении числа	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по		

		с порядковым значением числа 5. Учить: – сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);	Формировать: – представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; – понятие числа.	(в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме,	образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать: – представление о последовательности частей суток;	описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».	словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее,
--	--	---	---	--	---	--	---

Декабрь		– обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади	Упражнять: – в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); – сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных	величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов	– умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей	<i>Физическое развитие:</i> закреплять представление о порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре	шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр
---------	--	---	--	---	---	---	--

			отношениях				
Январь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя», учить составлять	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие
	Цели	Познакомить с пространственным и отношениями, выражениями, словами: далеко – близко. Развивать внимание, память, мышление.	Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях: далеко – близко. Учить: – сравнивать три предмета по величине; – раскладывать их в убывающей и	Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей.	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине		

Январь		Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях	возрастающей последовательности; – обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий	Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой	и пространственному расположению	небольшой рассказ или сказку с употреблением слов <i>вчера, сегодня, завтра;</i> правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени	игры, используя понятия «далеко – близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников
--------	--	--	--	--	----------------------------------	---	--

Февраль	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». <i>Физическое развитие:</i> формировать умение двигаться	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> ; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объединяя 3–4
		Закреплять представление о значении слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить: – сравнивать 3 предмета по ширине; – раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;	Учить считать различные движения в пределах 3. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности	Учить: – воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; – двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток		

Февраль		– обозначать результаты сравнения словами: <i>самый широкий, уже, самый узкий</i>			и их последовательности	в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений	предмета; выполняет команды «вперед, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений
---------	--	---	--	--	-------------------------	--	--

Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i> закреплять умение сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросенка». <i>Художественное развитие:</i> изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы	Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
	Цели	Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький	Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, мышление	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром		

Апрель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». <i>Физическое развитие:</i> проводить спортивные и подвижные	Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определенное количество упражнений; делать остановку на счет «четыре»
	Цели	Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные		

		кубом			отношения относительно себя соответствующими словами	игры с обучением ориентирования в пространстве	
Май	Тема	Занятие 1. Количество и счет	Занятие 2. Величина	Занятие 3. Сходства и различия геометрических фигур	Занятие 4. Ориентировка в пространстве, во времени	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур.	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке
	Цели	Закреплять умение считать предметы. Упражнять в счете на слух,	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать	Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром,	Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями		

Май		на ощупь, а также в счете движений	3–5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец	ром, квадратом и кубом. У н а в а т ь и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник	«далеко – близко». Ф о р м и р о в а т ь : – обобщенное представление о сутках; – опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; – навык дифференциации предметов	<i>Физическое развитие:</i> организовать спортивную игру на участке детского сада с использов. ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счет	и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата
-----	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи**

Мес яц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Тема	"Надолиучитьсяговори ть?"	Звуковая культура речи :звуки с и сь .	Обучение рассказыванию:"Наша неваляшка"	Чтение стихотворения И.Бунина"Листопад" Составление рассказа о кукле.	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с признаками ранней осени. <i>Художественно- эстетическое развитие:</i> учить
	Цели	Помочь детям понять,что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи	Объяснить детям артикуляцию звука с,упражнять в правильном отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)	Учить детей,следуя плану рассматривания игрушки,рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке.Познакомить со стихотворением о ранней осени,приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	
Сентябрь						четко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов

Октябрь	Тема	Чтение сказки К. Чуковского "Телефон"	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Заучивание русской народной песенки "Тень - тень - потетень"	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек	<i>Речевое развитие:</i> учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние. <i>Художественно-эстетическое</i>
	Цели	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах), учить произносить звук з твердо и мягко ; различать слова со звуками з, зь	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу)	
Октябрь						<i>развитие:</i> учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени отчеству
Ноябрь	Тема	Звуковая культура речи: звук ц	Рассказывание по картине "Собака со щенятами" Чтение стихов о поздней осени.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение "Что из чего?"	Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"	<i>Познавательное развитие:</i> учить правильно называть

Ноябрь	Цели	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц .	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев драматизировать отрывок из произведения.	игрушки и рассказывать из чего они сделаны. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова
Декабрь	Тема	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Обучение рассказыванию по картинке "Вот это снеговик!"	Звуковая культура речи: звук ш	Чтение детям русской народной сказки "Зимовье"	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить
	Цели	Приобщать детей к поэзии. Помочь детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком ш .	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (обр. И. Соколова-Микитова)	
Декабрь						инсценировать отрывки сказки. <i>Познавательное развитие:</i> объяснять понятие «зимовье», рассказывать о его назначении <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять

						понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие
Январь	Тема	Звуковая культура речи:звук ж	Чтение сказки "Три поросенка"	Обучение рассказыванию по картинке "Таня не боится мороза"	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто"Я знаю, что надо придумать"	<i>Речевое развитие:</i> учить правильно

Январь	Цели	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж(изолированного,в звукоподражательных словах),в умении определять слова со звуком ж.	Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка"(пер.С.Михалкова), помочь понять смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины.	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	понимать смысл сказки, самостоятельно составлять рассказ. <i>Познавательное развитие:</i> познакомить с разными видами домов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
--------	------	--	---	---	---	--

Февраль	Тема	Мини- викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"	Звуковая культура речи:звук ч	Составление рассказа по картине"На полянке"	Урок вежливости	<i>Речевое развитие:</i> развивать диалогическую речь.
	Цели	Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе"	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч ,упражнять в произнесении звука(изолированно, в словах,стихах) Развивать фонематический слух детей.	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей.	<i>Физическое развитие:</i> учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать представления об этикете.

Март	Тема	Готовимся встречать весну.	Звуковая культура речи:звуки щ-ч	Русские сказки (мини - викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Составление рассказов по картине.	<i>Речевое развитие:</i> учить придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине
	Цели	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна»	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ и ч .	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой"Петушок и бобовое зернышко"	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить тактично делать

					картину.	замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей. <i>Познавательное развитие</i> учить правильно определять
--	--	--	--	--	----------	---

Март						положение предметов в пространстве. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определенные слова
Апрель	Тема	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост"	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Заучивание стихотворений.	<i>Познавательное развитие:</i> развитие сенсорных

Апрель	Цели	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях , словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками л, ль.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	эталон при определении предметов на ощупь. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; четко произносить фразы в различном темпе. <i>Познавательное развитие:</i> учить определять цвет, размер и назначение группы предметов
--------	------	---	---	--	---	--

	Тема	День победы.	Звуковая культура речи: звуки Р и РЬ	Литературный калейдоскоп.	Прощаемся с подготовишками.	<i>Речевое развитие:</i> учить эмоционально
--	------	--------------	--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	---

Май	Цели	Рассказать детям в форме беседы о государственном празднике День победы. Расширять словарный запас.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	и интонационно выделять слова в речи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться
-----	------	---	---	--	---	---

Приобщение к художественной литературе. (в режимных моментах)

Мес яц	Тема, цели 1– 2 недели		Тема, цели 3– 4 неделя	Обеспечение интеграции (образовательн ые области)
1	2	3	4	5

Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	<i>Речевое развитие:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>
	Цели	Учить понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать образное содержание и идею сказки; – передавать структуру сказки с помощью моделирования; – замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение	познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.

Октябрь	Цели	<p>Учить понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговорки. <p>Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию.</p> <p>Знакомить с малыми формами фольклора.</p> <p>Повторить знакомые считалки</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и оценивать характеры героев; – передавать интонацией голоса и характер персонажей. <p>Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении</p>
	Тема	<p>В. Бианки «Первая охота» (чтение).</p> <p>А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)</p>	<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание).</p> <p>Б. Заходер «Никто» (чтение)</p>	<p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения</p>
Ноябрь	Цели	<p>Учить понимать содержание рассказа.</p> <p>Упражнять в использовании сравнений.</p> <p>Воспитывать любовь к миру природы</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать и осознавать образное содержание сказки; – замечать образные слова и выражения в тексте; – понимать содержание поговорок; – придумывать новые эпизоды к сказке. <p>Упражнять в подборе синонимов</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения</p>
Декабрь	Тема	<p>В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).</p> <p>З. Александрова «Елочка» (заучивание)</p>	<p>Э. Успенский «Разгром» (чтение).</p> <p>Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p> <p>объяснять моральные</p>
	Цели	<p>Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических</p>	<p>Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста.</p>	

		произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Развивать образность и выразительность речи	нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык образной и связной речи, используя
	Цели	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	Учить: – эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; – понимать средства выразительности. Развивать образность речи	пословицы, поговорки, сравнительные обороты. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять значение средств выразительности и в музыке и литературе
Февраль	Тема	С. Есенин «Поет зима, аукает...» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык

	Цели	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	заучивания большого отрывка из текста. <i>Познавательное развитие:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	<i>Художественно-эстетическое:</i> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место
	Цели	Учить: – эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность	
Апрель	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить исполнять произведения малой
	Цели	Учить понимать:	Учить:	

	и	– эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	– понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи	фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
Май	Тема	Н. Носов «Заплата» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить слушать и запоминать музыкальные сказки
	Цели	Учить: – находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; – понимать значение образных слов произведения; – замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи	Учить: – эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; – придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					

Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

Рисование	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели Яблоки	<i>Познавательное развитие:</i> показывать изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: – приемы рисования кистью; – умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: – сравнивать эти формы, выделять их отличия; – передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: – рисовать кистью и красками; – правильно держать кисть, промывать ее	Учить: – рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; – передавать в рисунке образ фруктового дерева; – быстрому приему рисования листвы.	

Рисование	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить самостоятельно готовить свое рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы.
-----------	--	--	---	--	--

Аппликация Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Красивые флажки (аппликация)	Огурец и свекла	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	<i>Речевое развитие:</i> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить безопасному обращению с ножницами, клеем; учить доброжелательному отношению к работам других детей. <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о способах применения плоскостных и объемных фигур, способах
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Учить: – работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; – резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять: – приемы аккуратного наклеивания; – умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	

Октябрь

Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой

занятие	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации
---------	-------------------------	------------------	-------------------	---------------	--

	<p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования овальной формы.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять: – в передаче правильного строения дерева; – в закрашивании.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь</p>	<p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение</p>	<p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p> <p>Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть</p>	<p>сказок, выбирать любимого героя; обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков</p>
--	---	---	--	--	---

Рисование	<p>Подводить к образному выражению содержания.</p> <p>Развивать воображение</p>			<p>всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков</p>	
Апплик Лепка	Рыбка	Украшение платочка	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на	Грибы	<i>Физическое развитие:</i> прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время

			озере»)		
	<p>З а к р е п л я т ь : – знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); – приемы оттягивания, сплющивания при пере-</p>	<p>. З а к р е п л я т ь знание круглой, квадратной и треугольной формы. У ч и т ь : – выделять углы, стороны квадрата; – осуществлять подбор цветосочетаний; – преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг</p>	<p>Р а з в и в а т ь образные представления, умение выбирать содержание изображения. У ч и т ь передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. П р о д о л ж а т ь формировать умение работать аккуратно.</p>	<p>У ч и т ь создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. З а к р е п л я т ь умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>	<p>лепки, мыть руки с мылом после занятия. <i>Речевое развитие:</i> высказывать свое мнение по поводу поделок и работ других детей. <i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы;</p>

Аппликация	<p>даче характерных особенностей рыбки. У ч и т ь обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы</p>	<p>на полукруги. Р а з в и в а т ь композиционные умения, восприятие цвета</p>	<p>Р а з в и в а т ь образные представления, умение выбирать содержание изображения. У ч и т ь передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. П р о д о л ж а т ь формировать умение работать аккуратно.</p>		<p>с мылом после занятия. <i>Речевое развитие:</i> высказывать свое мнение по поводу поделок и работ других детей. <i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы.</p>
------------	---	---	---	--	---

Ноябрь

Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях;

владеет навыком плоскостного моделирования					
Рисование	Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме	Маленький гномик	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка,	

Рисование	рисунка. Развивать творческие способности, воображение	полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	
	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (<i>Вариант.</i> «Слепи что хочешь красивое»)	В нашем селе построен большой дом	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Сливы и лимоны	<i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением. <i>Коммуникация:</i> делиться впечатлениями <i>Познавательное развитие:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их
Аппликация, лепка	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов.	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их	

	<p>Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение</p>	<p>изображение из частей. Учить: – создавать в аппликации образ большого дома; – видеть образ при рассмотрении работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p>	<p>ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p>	<p>изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>по форме, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем</p>
--	--	---	---	---	--

Декабрь

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов

Рисование	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	<p><i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц <i>Речевое развитие:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ</p>
	<p>Учить: – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.</p>	<p>Учить изображать Снегурочку в шубке (шубканизу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: – рисовать кистью и красками; – накладывать одну</p>	<p>Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо</p>	<p>Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представ</p>	

	Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.	краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о	промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких,	ления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится	
--	---	---	---	---	--

Рисование	Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	тряпочку или салфетку	положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	о животных	
Аппликация, Лепка	Девочка в зимней одежде	Вырежи и наклейте какую-нибудь постройку	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Бусы на елку	<i>Речевое развитие:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ <i>Познавательное развитие:</i> учить составлять целое из частей по образцу.
	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании	Учить: – выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; – лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: – срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; – чередовать бусинки разной формы; – наклеивать аккуратно, ровно,	

		полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания	дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.). Вызвать желание лепить игрушки	посередине листа	
--	--	--	---	------------------	--

Январь

Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости

Рисование	«Маленькой елочке холодно зимой...»	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> повторить текст песни «Маленькой елочке холодно зимой». <i>Речевое развитие:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; – рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образное восприятие, образные представления; – желание создать красивый рисунок. <p>Дать эмоциональную</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); – равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. <p>Развивать чувство</p>	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество</p>	

	оценку	рассказывать о созданном изображении.	ритма, композиции, цвета		
--	--------	---------------------------------------	--------------------------	--	--

		Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам			
Лепка Аппликация	Девочка в длинной шубке	В магазин привезли красивые пирамидки	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Автобус (<i>вариант</i> «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.
	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: – раскатывать глину между ладонями; – лепить пальцами; – придавать фигуре нужную форму; – соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: – подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; – располагать круги от самого большого к самому маленькому	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Закреплять: – умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); – умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	<i>Физическое развитие:</i> развивать мелкую моторику рук при работе с глиной

Февраль

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца

Рисование	Украсть свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украшим голосочку флажками	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.
	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.	Учить: – рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая,	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.	

Рисование	Учить: – отмечать их характерные особенности; – выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: – представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; – приемы рисования кистью	туловище большое; девочка одета в платье; – изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	<i>Речевое развитие:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный)
-----------	--	---	---	--	---

Лепка	Лепка по замыслу	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Хоровод	Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать
-------	------------------	---	---------	--	--

Апликация. Лепка	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Учить: – правильно составлять изображения из деталей; – находить место той или иной детали в общей работе; – аккуратно наклеивать.	Учить: – изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; – объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой	Учить: – вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); – составлять из частей цветка красивое целое	умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
------------------	---	---	---	---	--

Март

Планируемые результаты образовательной деятельности: знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами

Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному
	Учить рисовать красивые цветы,	Формировать умение с помощью	Продолжать учить детей рисовать	Учить детей составлять узор из	

	<p>используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); – чувство ритма, представления о красоте 	<p>выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение детей; – интерес к разнообразным видам творческой деятельности 	<p>четвероногих животных.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; – приемы работы кистью и красками. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать животных, видеть общее и различное; – передавать сказочные образы. <p>Развивать образные представления, воображение, творчество</p>	<p>знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение</p>	<p>персонажу рисунка (вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади)</p>
Лепка	Козленочек	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Слепи то, что тебе нравится	Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное	<i>Познавательное развитие:</i> развивать

Аппликация	<p>Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги).</p> <p>Закреплять приемы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскатывание между ладонями; – прикрепление частей к вылепленному туловищу; – сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. <p>Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта</p>	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.</p> <p>Расширять образные представления детей.</p> <p>Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.</p> <p>Продолжать формировать навыки коллективного творчества.</p> <p>Вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать полученные впечатления; – определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. <p>Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.</p> <p>Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы</p>	<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.</p> <p>Воспитывать умение доводить свой замысел до конца.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями домиков, запомнить украшения; формировать навык составления рассказа о своем рисунке</p>
Апрель					
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объемных геометрических фигур</p>					
Рисование	<p>Сказочный домик-теремок</p> <p>Учить передавать в рисунке образ сказки.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образные 	<p>Дом, в котором ты живешь</p> <p>Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму</p>	<p>Твоя любимая кукла</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в рисунке образ любимой игрушки; 	<p>Мое любимое солнышко</p> <p>Развивать образные представления, воображение.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения; формировать навык</p>

	представления;	стен, ряды окон	– рассматривать рисунки, выбирать лучший из них,	З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы	составления рассказа о своем рисунке
--	----------------	-----------------	--	--	--------------------------------------

Рисование	– воображение; – самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. С о в е р ш е н с т в о в а т ь приемы украшения	Р а з в и в а т ь умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. В ы з ы в а т ь у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	обосновывать свой выбор. З а к р е п л я т ь умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. П р о д о л ж а т ь учить рисовать крупно, во весь лист. У п р а ж н я т ь в рисовании и закрашивании	и закрашивания изображений	
	Чашечка	Загадки	Барашек (по образу филимоновской игрушки)	Вырежи и наклеи что хочешь	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. <i>Физическое развитие:</i> развивать тонкую моторику рук <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о назначении закрепить названия
Лепка Апликация	У ч и т ь лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. У п р а ж н я т ь в соединении частей приемом прижимания	З а к р е п л я т ь умение: – соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; – составлять изображение из готовых частей;	П о з н а к о м и т ь с филимоновскими игрушками (птицами, животными). В ы з в а т ь положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным	. У ч и т ь : – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; – вырезать из бумаги прямоугольные и	

	и сглаживания мест скрепления	– самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение	народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек	округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	геометрических фигур
--	-------------------------------	---	---	---	----------------------

			(красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы)	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	
--	--	--	--	---	--

Май

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок

Рисование	Нарисуй какую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом	<i>Речевое развитие:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы; обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самос	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать	Учить: – передавать впечатления от праздничного города в рисунке;	

	<p>тоятельность, творчество</p>	<p>Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам</p>	<p>изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)</p>	<p>– выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие</p>	
--	---------------------------------	---	---	--	--

<p>Лепка Аппликация</p>	<p>Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»</p>	<p>Красная шапочка</p>	<p>Лепка по замыслу</p>	<p>Волшебный сад</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> обсуждение правил игры «Прилет птиц», повторение движений <i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о плодах и семенах деревьев,</p>
	<p>Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы</p>	<p>Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка),</p>	<p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообр</p>	<p>Учить: – создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения</p>	

	лепки	соблюдая соотношения по величине. Закреплять умения аккуратно вырезать, наклеивать	азные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	(волшебные деревья, цветы);	
--	-------	---	--	-----------------------------	--

Конструктивно – модельная деятельность (в режимных моментах)

Сентябрь		
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет самостоятельно находить способы конструирования, имеет представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).		
Тема: Загородки и заборы	Тема: Домики, сарайчики	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
<p>Цели: Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). <p>Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).</p> <p>Учить понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения</p>	<p>Цели: Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; – в умении делать перекрытия; – в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); – в различении и назывании цветов. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению 	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать материалы по окончании работы.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить доброжелательному отношению к работам других детей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о способах применения плоскостных и объемных фигур, способах замыкания пространства</p>
Октябрь		
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет выразить свое отношение к ярким красивым поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели;		
Тема: Терема	Тема: Лесной детский сад	
Цели: Упражнять:	Цели: Учить:	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать

<p>– в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;</p> <p>– в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.</p> <p>Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>	<p>– организовывать пространство для конструирования;</p> <p>– планировать деятельность, моделировать;</p> <p>– конструировать различные предметы мебели;</p> <p>– объединять постройки единым сюжетом.</p> <p>Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.</p> <p>Приобщать к совместной деятельности.</p> <p>Развивать конструкторские способности.</p> <p>Формировать представления о геометрических фигурах.</p> <p>Развивать пространственное мышление</p>	<p>иллюстрации сказок, выбирать любимого героя; обсуждать впечатления</p> <p><i>Физическое развитие:</i> прививать гигиенические навыки: мыть руки с мылом после занятия.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> высказывать свое мнение по поводу поделок и работ других детей</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми</p>
---	--	---

Ноябрь

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет самостоятельно выбирать темы для поделок; знает правила безопасного поведения во время работы; имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования

Грузовые автомобили	Мосты	
<p>Дать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о грузовом транспорте; – о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). <p>Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.</p> <p>Уточнить представления о геометрических фигурах.</p> <p>Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур.</p>	<p>Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образцы построек, иллюстрации; – самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. <p>Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в работе с трафаретной линейкой; 	<p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать впечатления</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение пользоваться трафаретной линейкой</p>

Развивать способность к плоскостному моделированию	– в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия	
Декабрь		
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов		
Тема: Корабли	Тема: Корабли	
<p>Цели: Дать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. <p>Развивать конструкторские навыки.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу</p>	<p>Цели: Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в анализе конструкций, в планировании деятельности; – в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. <p>Развивать конструкторские навыки</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Дать представления: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать темы творческих работ</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна</p>
Январь		
Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы; знает правила композиции при изображении на плоскости		
Тема: Повторение		
<p>Цели: Закреплять представления об объемных геометрических телах.</p> <p>Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.</p> <p>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в моделировании по схеме; – в конструировании по элементарному чертежу 		<p><i>Речевое развитие:</i> формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> развивать мелкую моторику рук</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> учить соотносить реальные объемные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу</p>

Февраль

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу, умеет доводить начатое дело до конца

Тема: Корабли	Тема: Самолеты	
<p>Цели: Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о разных видах судов; – о том, что строение судов зависит от их функционального назначения. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. <p>Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу</p>	<p>Цели: Дать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о самолетах, их видах; – зависимости строения самолетов от их назначения. <p>Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в конструировании самолетов по образцу; – преобразовании образца по определенным условиям; – в плоскостном моделировании по схемам; – в придумывании своих вариантов построек. <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – намечать последовательность строительства основных частей; – различать и называть геометрические фигуры; – рассуждать, делать самостоятельные выводы 	<p><i>Речевое развитие:</i> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолета.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками</p>

Март

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами

Подарок для мамы, бабушки, сестренки	Оригами	
<p>Учить мастерить несложные поделки.</p> <p>Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – складывать квадрат по диагонали и 	<p><i>Познавательное развитие:</i> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу (вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади)</p>

	вчетверо для получения бабочки; – добавлять элементы для украшения бабочки	<i>Познавательное развитие:</i> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта <i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами
Апрель		
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объемных геометрических фигур		
Мосты	Мосты	
Д а т ь представление о мостах, об их функциональном назначении. Р а с с м о т р е т ь образцы 3–4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого – из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего – из брусков, у четвертого – из кубиков. У ч и т ь строить мост по образцу	З а к р е п и т ь представление о мостах, об их функциональном назначении. У п р а ж н я т ь в конструировании мостов по замыслу. У ч и т ь : – анализировать постройки; – сравнивать их; – играть с полученными постройками	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык составления рассказа о своей работе, делиться впечатлениями. <i>Физическое развитие:</i> развивать тонкую моторику рук <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции
Май		
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок		
Тема: В загадочном лесу	Тема: Конструирование с использованием конструкторов	
Цели: Познакомить с различным природным материалом. У ч и т ь выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Цели: У ч и т ь конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Р а з в и в а т ь образное восприятие, воображение	<i>Речевое развитие:</i> формировать навык составления рассказа о своей работе, делиться впечатлениями. <i>Физическое развитие:</i> развивать моторику рук <i>Познавательное развитие:</i> П о з н а к о м и т ь с различным природным материалом.

Образовательная область "Физическое развитие"

Ме- сяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области	
1	2	3	4	5	6	
Сент ябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мячи двумя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; продолжать знакомить детей с элементарными
	Цели	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за воспитателем. Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. <i>Подвижная игра</i> «Бегите ко мне»	Учить : – ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем; – подпрыгивать на двух ногах на месте. <i>Подвижная игра</i> «Догони меня»	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами. Учить энергично отталкивать мяч двумя руками. <i>Подвижная игра</i> «Мой веселый, звонкий мяч», <i>малоподвижные игры</i> «Найди	Учить : – ходить и бегать колонной по одному всем составом группы; – подлезать под шнур. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой домик»	

Сентябрь			мяч», «Надуй мяч»		правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом	
Октябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без
	Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. <i>Подвижная игра</i> «Поезд», <i>малопо-</i>	Учить: – во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; – при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей.	Учить: – останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; – подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. <i>Подвижная игра</i> «Бежать к флаж-	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках. <i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой»	

Ок-тябрь		<i>двигная игра</i> «Угадай, кто кричит?»	<i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору»	ку», <i>малоподвижная игра</i> «Угадай, чей голосок?»		крика; учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила
Ноябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности : сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем; продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
	Цели	У п р а ж н я т ь в ходьбе и беге. У ч и т ь : – сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках. <i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой», <i>малоподвижная игра</i> «Где спрятался мышонок?»	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе колонной по одному; – прыжках из обруча в обруч. У ч и т ь приземляться на полусогнутые ноги. У п р а ж н я т ь в прокатывании мяча. <i>Подвижная игра</i> «Трамвай»	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе колонной по одному; – ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его назад; – ползать на четвереньках	З а к р е п л я т ь умение подлезать под дугу на четвереньках. У п р а ж н я т ь : – в ходьбе по уменьшенной площади. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой домик»	

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре</p>						
Декабрь	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<p><i>Физическое развитие:</i> упражнять в ходьбе и беге по кругу, враспынную, вкатании мяча, в подлезании под препятствие; дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; развивать диалогическую форму речи</p>
	Цели	<p>Учить : – ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги. <i>Подвижная игра</i> «Наседка и цыплята», <i>малоподвижная игра</i> «Лошадки»</p>	<p>Учить : – ходить и бегать по кругу; – мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. <i>Подвижная игра</i> «Поезд»</p>	<p>Учить : – ходить и бегать враспынную; – катать мяч друг другу, выдерживая направление; – подползать под дугу. <i>Подвижная игра</i> «Птички и птенчики»</p>	<p>Учить : – ходить и бегать по кругу; – подлезать под шнур, не касаясь руками; – сохранять равновесие при ходьбе по доске. <i>Подвижная игра</i> «Воробьишки и кот», <i>малоподвижная игра</i> «Каравай»</p>	

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой</p>						
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение ходить по два (парами), в рассыпную, по наклонной доске, сохраняя равновесие, закреплять умение ползать, подлезать под препятствие, катать мяч; осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, развивающие ловкость движений; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и сверстниками</p>
Январь	Цели	<p>Познакомить : – с перестроением и ходьбой парами; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед. <i>Подвижная игра «Кролики»</i></p>	<p>Учить : – ходить и бегать в рассыпную при спрыгивании; – мягкому приземлению на полусогнутые ноги; – прокатывать мяч вокруг предмета. <i>Подвижные игры «Трамвай», «Мой веселый, звонкий мяч», «Угадай, кто кричит?»</i></p>	<p>Упражнять : – в ходьбе парами и беге в рассыпную; – прокатывать мяч друг другу; – подлезать под дугу, не касаясь руками пола. <i>Подвижная игра «Найди свой цвет»</i></p>	<p>Упражнять : – в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; – подлезать под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске. <i>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</i></p>	

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу</p>						
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать навыки ходьбы и бега в рассыпную, колонной по одному, с выполнением заданий, перешагиванием через предметы; навыки лазанья и ползания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках, развивать ловкость, выразительность и красоту движений; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого</p>
Февраль	Цели	<p>У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге в рассыпную; – прыжках из обруча в обруч. У ч и т ь ходить переменными шагами через шнур. <i>Подвижная игра</i> «Птички в гнездышке»</p>	<p>У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания; – прокатывании мяча друг другу. У ч и т ь приземляться на полусогнутые ноги при спрыгивании. <i>Подвижная игра</i> «Воробышки и кот»</p>	<p>У п р а ж н я т ь : – в ходьбе переменным шагом через шнуры; – беге в рассыпную; – бросать мяч через шнур; – подлезать под шнуром, не касаясь руками пола. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет», <i>малоподвижная игра</i> «Угадай, кто кричит?»</p>	<p>У п р а ж н я т ь : – в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; – беге в рассыпную; – пролезать в обруч, не касаясь руками пола; – сохранять равновесие при ходьбе по доске. <i>Подвижная игра</i> «Кролики»</p>	

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения</p>						
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение в прыжках в длину, обучать хвату за перекладину во время лазанья, упражнять в ходьбе и беге парами, по кругу, врассыпную, по доске, с перешагиванием через предметы; осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни.
Март	Цели	<p>Учить :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед 	<p>Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную.</p> <p>Познакомить с прыжками в длину с места.</p> <p>Учить прокатывать мяч между предметами</p>	<p>Упражнять :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в ходьбе и беге по кругу; – ползании по скамейке на ладонях и коленях. <p>Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками</p>	<p>Упражнять :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в ходьбе парами; – беге врассыпную; – ходьбе с перешагиванием через брусок. <p>Учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, формировать первичные гендерные представления; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p>

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству</p>						
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; развивать умение правильно приземляться в прыжках; закреплять умение энергично отталкивать мячи при бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; закреплять умение ползать; формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль</p>
Ап-рель	Цели	<p>Упражнять : – в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра «Курочка-хохлатка», малоподвижная игра «Где цыпленок?»</i></p>	<p>Упражнять : – ходить колонной по одному; – бегать врассыпную; – в прыжках с места. <i>Продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги, упражнять в бросании мяча об пол. Подвижная игра «Найди свой цвет», малоподвижная игра «Пройди тихо»</i></p>	<p>Упражнять : – ходить и бегать врассыпную; – бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; – ползать по доске. <i>Подвижная игра «Мыши в кладовой», малоподвижная игра «Где спрятался мышонок?»</i></p>	<p>Упражнять : – в ходьбе и беге колонной по одному; – влезать на наклонную лесенку; – в ходьбе по доске, формируя правильную осанку. <i>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</i></p>	

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим</p>						
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятие 7-9	Занятие 10-12	<p><i>Физическое развитие:</i> закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, в рассыпную, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика; развивать диалогическую форму речи; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека</p>
Май	Цели	<p>Упражнять : – ходить и бегать по кругу; – сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – в перепрыгивании через шнур. <i>Подвижная игра «Мыши в кладовой», малоподвижная игра «Найди цыпленка»</i></p>	<p>Упражнять : – ходить и бегать в рассыпную; – в подбрасывании мяча; – в приземлении на носочки в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра «Огуречик, огуречик...», малоподвижная игра «Угадай, кто позвал»</i></p>	<p>Упражнять : – ходить колонной по одному, выполняя задания по сигналу; – бегать в рассыпную; – учить подбрасывать мяч вверх и ловить его; – ползании по скамейке на ладонях и коленях. <i>Подвижная игра «Воробышки и кот»</i></p>	<p>Упражнять : – в ходьбе, отработывая переменный шаг и координацию движений, и беге в рассыпную; – в равновесии. Закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек. <i>Подвижная игра «Найди свой цвет», малоподвижная игра «Каравай»</i></p>	

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
Старший дошкольный возраст (общее)**

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спор-</p>
		5. Работа в природном уголке – полив, рыхление,	ные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать,

		протираание крупнолистных растений	доказывать, объяснять).
Октябрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители» 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Ноябрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавливает игрушки из			
природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
3	Самообслуживание и	1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам

	элементарный бытовой труд	<p>2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</p> <p>3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</p> <p>4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».</p> <p>6. Труд на участке.</p> <p>7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала</p>	<p>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Д е к а б р ь			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</p> <p>2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</p> <p>4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту</p>

		5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)	окружающего мира
--	--	---	------------------

Январь

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

5	Самообслуживание	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками, взрослыми; воспитывать
---	------------------	--	---

	и элементарный бытовой труд	2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	-----------------------------	---	---

Февраль

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими

поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>

		<p>экскурсии к перекрестку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала 	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	--	---	---

М а р т

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,</p>
---	--	--	--

		<p>выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</p> <p>6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</p>	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>
--	--	--	---

		<p>7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».</p> <p>8. Высадка семян цветов для рассады</p>	
--	--	--	--

Апрель

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

8	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.</p> <p>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</p> <p>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</p> <p>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
---	---	---	---

М а й

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);

умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям. 3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада). 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица». 5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта» 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
---	--	--	--

И ю н ь

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

10	Самообслу	1. Закрепление навыков самообслуживания,	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к
----	-----------	--	--

	<p>живание и элементарный бытовой труд</p>	<p>дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p>элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
--	--	---	---

И ю л ь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

11	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
----	---	---	--

		<p>веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
--	--	---	--

		художественной литературы по теме	
Август			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>

Формирование основ безопасности

Месяц		Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3	4	5
сентябрь	I	Тема: «Наш друг светофор». <i>Игра</i> «Приключения светофорика» (введение в проект)	<i>Художественно-эстетическое</i>	Владеет умениями изображать предметы путем

		<p>З а к р е п и т ь знания о светофоре и назначении его цветов.</p> <p>П р о д о л ж и т ь работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть.</p> <p>Р а з в и в а т ь наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора</p>	<p><i>развитие:</i> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> прочитайте и выучите стихотворение А. Усачева «Домик у перехода»; рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> учить соблюдать правила дорожного движения во время подвижной игры</p>	<p>штриховки и аккуратно закрашивать; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке</p>
	II	<p>Тема: «Источники опасности дома»</p> <p>П о з н а к о м и т ь детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность.</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о безопасном поведении в быту</p>		
	III	<p>Тема: «Открытое окно»</p> <p>Р а с с к а з а т ь о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций.</p> <p>П р о д о л ж а т ь работу по расширению представлений о различных видах транспорта</p>		

Сентябрь	IV	<p>Тема: «Обманчивая внешность»</p> <p>О б ь я с н я т ь опасность контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>У ч и т ь правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с правилами пользования телефоном 01, 02, 03</p>	<p>«Цветные автомобили» на транспортной площадке</p>	
	I	<p>Тема: «Знакомство с улицей города»</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления об улицах города.</p> <p>Д о п о л н и т ь представление об улице новыми сведениями: дома на</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице</p>	<p>Умеет правильно определять назначение строений и предметов,</p>

Октябрь		ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т. д.	микрорайона; проводить игру-имитацию «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно – неправильно». <i>Речевое развитие:</i> учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми; читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой.	которые находятся на улице, знает их названия; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссерских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях. Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятель-
	II	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснить правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03		
	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина»		
		Закрепить знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»		
	IV	Тема: «Если хочешь быть здоров...»		
		Знакомить с понятием «здоровье». Объяснить, что значит быть здоровым, как беречь здоровье		

Октябрь			<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Машины на дорогах».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы</p>	но и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
Ноябрь	I	<p>Тема: «Три цвета светофора».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Пешеходы и транспорт»</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.</p> <p>П р о д о л ж а т ь работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей; прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор».</p>	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и четко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам ее правила; знает
	II	<p>Тема: «Путешествие по городу».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Знай и выполняй правила движения»</p> <p>З н а к о м и т ь с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро.</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу»; формировать умение использовать</p>	
ябрь	III	Тема: «Поведение в транспорте». <i>Режиссерская игра</i> «Мы едем, едем, едем...»	строительные детали во время конструирования	и умеет использовать конструктивные свойства

		Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте	«Гараж для моей машины». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека
	IV	Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела(позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)		
Декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	<i>Речевое развитие:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему«К нам едет скорая помощь»; прочитать сказку	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно
Декабрь	II	Тема: «Помощники на дороге» Расширить представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети».	К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки; прочитать и	Выполнять под музыку движения с предметами; умеет

		З а к р е п л я т ь з н а н и я о р а б о т е с в е т о ф о р а	<p>выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице»; учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина»</p>	самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
	III	Тема: «Правила поведения» (<i>дидактическая игра</i>)		
		Р а с ш и р я т ь п р е д с т а в л е н и я о п р а в и л а х п о в е д е н и я в о б щ е с т в е н н о м т р а н с п о р т е . З н а к о м и т ь с п о н я т и е м « о с т р о в о к б е з о п а с н о с т и » и е г о ф у н к ц и я м и		
	IV	Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»		
		Ф о р м и р о в а т ь з н а н и я о т р у д е в о д и т е л е й . П р о д о л ж и т ь р а б о т у п о р а с ш и р е н и ю п р е д с т а в л e н и й о р а з л и ч н ы х в и д а х т р а н с п o р т а и о с о б e н н o c т я х и х п e р e д в и ж e н и я		
	Январь	I		
З н а к о м и т ь д е т е й с п р а в и л а м и п e р e d в и ж e н и я п e ш e х o d o в в o в р e м я г o л o л e d a . Д а т ь п р e d c т a в л e н и я o б o c o б e n н o c т я х п e р e d в и ж e н и я м a ш и н п o з и м н e й д o p o г e				
II		Тема: «На реке зимой»		
		Р а с с к а з а т ь o б o c o б e n н o c т я х c o c t o я н и я в o d o e м o в з и м o й . З н а к o м и т ь c п р a в и л a м и б e з o п a c н o г o п o в e d e н и я y в o d o e м a з и м o й . П o б у ж д а т ь д e т e й к o б c у ж д e н и ю и a н a л и з y к o н к р e т н ы х c и т у a ц и й		

Январь	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки»	по словообразованию (словарик ПДД); прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный».	во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
	IV	Тема: «Осторожно, гололед!» Р а с ш и р я т ь знания о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход» и «Осторожно: дети!» З а к р е п и т ь представления о назначении дорожных знаков и «островок безопасности». З а к р е п и т ь понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	Социально-коммуникативное развитие: формировать навык ролевого соподчинения умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».	
Февраль	I	Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу»	Познавательное развитие: организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге; учить посыпать дорожки песком во время гололеда	
		Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. З а к р е п л я т ь знания о работе светофора	Художественно-эстетическое развитие: выполнить аппликацию «Колеса для машины». Речевое развитие: побудить детей к высказываниям на тему «Если я	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в

Февраль	II	Тема: «Домик у дороги»	потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры; прочитайте и выучите стихотворение Т. Александровой «Светофорчик». <i>Физическое развитие:</i> провести игры на тему «Что такое перекресток»	пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
		Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности.		
		Расширить представления о назначении дорожных знаков		
	III	Тема: «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер»		
		Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закрепить умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице»		
Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города				
Март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». <i>Речевое развитие:</i> прочитайте и перескажите стихотворение В. Головки «Правила	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развернутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной
		Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке		

Март	II	Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин» Развить умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним	движения»; обсуждать тему «Как машины людям помогают?» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос.	игре и выступать в роли ведущего
	III	Тема: «Кто самый лучший пешеход?» (<i>игра</i>) Расширить знания о назначении дорожных знаков	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрестке»	
		IV		
	I			
II		Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу»; конструирование на тему «Моя родная улица».
	Апрель			

Апрель	III	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара	<p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде»; прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека</p>	
	IV	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу		
Май	I	Тема: «Пешеход на дороге». <i>Дидактическая игра «Собери светофор»</i> Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> организовать подвиж-</p>	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно
	II	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». <i>Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»</i> Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города.		
Май		Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона	<p>ные игры на транспортной площадке.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсудить тему «Мы на</p>	пользоваться физкультурным оборудованием
	III	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		

	IV	Тема: «Мое поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»	улице», поощрять высказывания детей; прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч». Социально-коммуникативное развитие: организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона	
		З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке		

Старшая группа

Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий				Реализуемые образовательные области
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование элементарных математи	Занятие 1 Выявить умения: – считать	Занятие 2 Познакомить с понятием «множество».	Занятие 3 Продолжить работу по ознакомлению с	Занятие 4 Учить: – использовать знание о предметах;	Физическое развитие: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3

	ческих представлений	(отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; – сравнивать группы и числа на основе составленных пар; – уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических	Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью. Продолжить формировать	количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить	– дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом	минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные
--	----------------------	---	--	---	--	---

Сентябрь		фигур. Учить: – ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления	представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i>	предметы одинаковой и разной формы, называть их		речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение
----------	--	--	--	---	--	---

						доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место
--	--	--	--	--	--	---

Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (изучение свойств воды), конструированию машин из геометрических фигур; считает до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач						
Октябрь	Формирование элементарных математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, бережное отношение к материалам и развивать умение доводить начатое дело
		Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).	

	направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6	Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7	Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8	Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9	до конца; формировать желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место
--	--	---	---	---	---

Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач						
Но- ябрь	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
		<p>Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10.</p> <p>Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).</p>	<p>Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу.</p> <p>Упражнять в счете по осязанию, на слух.</p> <p>Учить отвечать на вопрос «Сколько?»</p>	<p>Закреплять: – представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; – умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»</p>	<p>Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре</p>	

						воспитывать самостоятельность,
--	--	--	--	--	--	--------------------------------

Но-ябрь		Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10				бережное отношение к материалам и инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;
---------	--	--	--	--	--	---

Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считает до 9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
---------	---	--	--	--	--	--

Декабрь	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;
		Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части	Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: – определять порядковое место того или иного предмета; – делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: – анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; – определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: – проверить равенство	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: – отвечать на вопрос «Какой по счету?»; – определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: – умение сравнивать целое с частью; – понятие о том, что	

				<p>путем совмещения, наложения; – восстановить целое путем присоединения одной части к другой</p>	<p>часть меньше целого, а целое больше каждой своей части</p>	<p>вырабатывать привычку убирать свое рабочее мест; <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
--	--	--	--	---	---	--

<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); пользуется порядковыми числительными; может ответить на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?», определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>						
Январь	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать</p>
		<p>Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	<p>Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	<p>Закреплять: – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; – понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с</p>	<p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить: – сравнивать рядом стоящие числа в</p>	

				<p>порядковым номером;</p> <p>– понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?».</p> <p>У п р а ж н я т ь в сравнении предметов по величине и цвету</p>	<p>пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;</p> <p>– определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом</p>	<p>привычку убирать свое рабочее место;</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
--	--	--	--	--	---	---

<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза – помощники»), конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>						
Февраль	Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность,</p>
		<p>У п р а ж н я т ь в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.).</p> <p>З а к р е п л я т ь умение сравнивать</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них.</p> <p>В в е с т и понятие «мерка».</p> <p>У ч и т ь измерять меркой стороны</p>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– измерять с помощью мерки стороны прямоугольника;</p> <p>– сравнивать длины сторон;</p> <p>– делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны</p>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <p>– умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера);</p> <p>– способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного</p>	

		величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ	квадрата и сравнивать их		предмета из группы	бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
--	--	---	--------------------------	--	--------------------	--

Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Как устроена дыхательная система», «Зачем человеку глаза»), построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задачах					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение	Занятие 2 Закреплять умение находить четырехугольник. Учить: сравнивать квадрат и прямоугольник; уточнять, чем они отличаются и чем	Занятие 3 Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом. Учить: – сравнивать его с известными фигурами: кругом,	Занятие 4 Закреплять умение: классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. Учить: выкладывать из геометрических	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать

		раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам.	похожи. Формировать умение делать обобщения.	прямоугольником; – развивать геометрическую зоркость	фигур различные узоры и предметы; развивать	самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности,
--	--	---	---	---	--	--

Март		сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником	Развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности
------	--	---	--	--	--	---

Апрель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?», «Взаимосвязь органов вкуса и запаха»), конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: понимать предложения:	Занятие 2 Учить: – ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); – употреблять слова, обозначающие	Занятие 3 Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся	Занятие 4 Закреплять: – понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; – представление о частях суток при рассматривании	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение

		«Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед	расположение на плоскости: слева от, справа от, выше –	последовательности,		поддерживать беседу,
--	--	---	--	---------------------	--	----------------------

Ап- рель		кем)»; – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	различные ритмические узоры	фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. П о з н а к о м и т ь с понятием «сутки»	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;
-------------	--	---	--	--------------------------------	--	--

Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических знаний	Занятие 1 Ф о р м и р о в а т ь представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при	Занятие 2 З а к р е п л я т ь знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Ф о р м и р о в а т ь	Занятие 3 Ф о р м и р о в а т ь представление о выходных и рабочих днях. У ч и т ь понимать закономерность	Занятие 4 З а к р е п л я т ь знание порядковых числительных в названии каждого дня недели.	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное</i>

		воспроизведении последовательности каких-либо событий. Учить понимать закономерность в их чередовании.	осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше.</i> Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности	Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	<i>развитие:</i> воспитывать самостоятельность, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело
--	--	---	--	--	--	--

Май		Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i>		каких-либо событий		до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;
-----	--	--	--	--------------------	--	---

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели		Тема и цели занятия 3-й недели		Тема и цели занятия 4-й недели		Реализуемые образовательные области
1	2		3		4		5		6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач								
	Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему			
	Цели	Формировать представления	Познакомить со значением имен	Расширить представление	Познакомить с понятием				

		о составе семьи. Совершенство вать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закреплять умение: – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	о семье. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	«хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать: – уважение к труду и занятиям других членов семьи; – стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять	миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	--	--	---	--	--	---

					постоянные обязанности по дому	
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может называть имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии земледельца; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растит	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать
	Цели	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей.	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами:	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию.	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать	

		Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя,	кофемолка, мясорубка	Учить: – объяснять, почему различается сезонная одежда; – заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону	уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения; формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта.
--	--	---	----------------------	--	---	--

		тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)				<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	--	---	--	--	--	--

Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая,	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный,	Расширить представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать	<i>Речевое развитие:</i> развивать

		которой живешь. У ч и т ь правильно и точно называть свой домашний адрес	кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). У ч и т ь сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	водный. З а к р е п и т ь знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. У ч и т ь безопасному поведению на улицах	уважение к труду взрослых	умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Декабрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой живет, рассказать об обычае празднования Нового года, свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности.
	Цели	З а к р е п и т ь знания о названии страны, ее природе. П о з н а к о м и т ь с географической картой. В о с п и т ы в а т ь чувство гордости за свою страну	П о з н а к о м и т ь с историей создания стекла и фарфора. У ч и т ь называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	П о з н а к о м и т ь с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. У ч и т ь соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы	П о з н а к о м и т ь с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Р а с с к а з а т ь о том, почему мы украшаем елку. Ф о р м и р о в а т ь представление о празднике, его значении для людей	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Народные праздники на Руси. Рождество	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город – моя малая Родина	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение
	Цели	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение детского сада	Расширить представление о полезных предметах. Учить: – классифицировать на разные группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить	Расширить представления о профессиях. Познакомить:	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания	Расширить представление о материале. Развивать	

		с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микроволновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	– с профессией кулинара, повара; – с процессом приготовления салата. Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым	о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	умения определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами	представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, о русских народных праздниках, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва – столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширить представления о профессиях.	Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами.	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции.	

		Учить называть место работы родителей	Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры		Научить в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера	поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	В гостях у художника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	

Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них, о Москве – столице нашей Родины, о гербе и флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширить представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними	

Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и				

доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Тема	Золотая осень	Экспериментирование с песком и глиной (песок, глина – наши помощники)	Что летом родится, зимой пригодится	Экспериментирование с песком и глиной (песчаный конус)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	Закрепить свойства песка и глины. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; различиях между песком и глиной; правилах безопасности при работе с песком и глиной;	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, солением, приготовлением варенья, компотов и соков. Воспитывать: – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле	Помочь определить, может ли песок двигаться. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; различиях между сухим и мокрым песком; правилах безопасности при работе с песком; работе песочных часов. Развивать: умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с устройством песочных часов	

Ок- тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Экспериментирование с водой (у воды нет запаха)	Царство растений – грибы	Экспериментирование с водой (с водой и без воды)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; расширять представление детей о многообразии окружающего мира; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять
	Цели	Закреплять: – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; – названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	Закрепить свойства воды. Уточнить представления: о свойствах воды; о том, что чистая вода не имеет запаха; правилах безопасности при проведении эксперимента с водой. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что водопроводную воду очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных	Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). Уточнить представления: о свойствах воды; о том, что растения не могут жить без воды; о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Развивать: умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить	

			для здоровья человека	насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе	с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	знания об объектах природы, замечать их изменения
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Экспериментирование с воздухом (этот удивительный воздух)	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Экспериментирование с воздухом (вдох – выдох)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети. Учить находить необходимые знания в книгах. Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового. Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних»	Дать представление об источниках загрязнения воздуха. Уточнить представления: – о том, что воздух может быть чистым и грязным; о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Обратить внимание на количество птиц, насекомых. Подвести к пониманию того: – что часть птиц улетает в теплые края; – что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.	Расширить представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха. Делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление

		животных, птиц, насекомых	Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	высказывать свою точку зрения
--	--	---------------------------	---	--	--	-------------------------------

Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
---------	--	--	--	--	--	--

	Тема	Проказы матушки-зимы	Наблюдения за жизнью растений (Нужен ли корешкам воздух?)	Вода в жизни человека	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении. Уточнить представления: о том, что растение дышит всеми частями; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить	Формировать: – знание о роли воды в жизни человека; – о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к воде	Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле. Уточнить представления: – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать

	<p>характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков</p>	<p>собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>		<p>и человека, и животных. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>						
Январь	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Наблюдения за жизнью растений (Что выделяют растения)	Экскурсия в лес	Наблюдения за жизнью растений (почему цветы осенью вянут)	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p>
	Цели	<p>Расширить представления: – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы. Учить: – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать</p>	<p>Помочь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений. Уточнить представления: – о том, что растения нужны животным и</p>	<p>Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях.</p>	<p>Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги. Уточнить представления: о том, что растения нельзя поливать слишком холодной</p>	

		за ними; – рассматривать их строение	человеку для дыхания; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	Продолжать учиться замечать красоту зимнего пейзажа. Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца. Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.	водой; что цветы осенью вянут от охлаждения температур. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
--	--	---	--	---	---	---

Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Человек. Проверим слух	Куда исчез снеговик?	Наши помощники глаза	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне,	Показать, как человек слышит звук. Уточнить представления: – о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические	Познакомить со строением глаза, функцией его частей. Уточнить представления: – о том, что глаза	

	<p>неблагоприятном для растительного и животного мира.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>улавливает колебания.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>умения и навыки создания снежных построек. Закрепить знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p>Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме</p>	<p>нельзя тереть пальцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о строении глаза (ресницы, веки, глазное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
--	--	--	---	--	---

Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач						
Март	Тема	Признаки начала весны	Как устроена дыхательная система	Ягода-малина	Зачем человеку глаза	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему</p>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть характерные признаки весны; – устанавливать связь между 	<p>Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы.</p> <p>Уточнить</p>	<p>Уточнить названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.</p> <p>Учить анализировать</p>	<p>Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.</p> <p>Уточнить представления о том, что человек</p>	

		<p>изменениями температуры воздуха и состояния воды; – замечать красоту пробуждающейся природы.</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>– делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы</p>	<p>представления о том, из каких органов состоит дыхательная система человека.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>ть результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе</p>	<p>должен беречь свое зрение; что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
--	--	--	--	--	---	---

Ап- рель	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	Тема	Эти удивительные насекомые	Что я вижу одним глазом?	День Земли	Взаимосвязь органов вкуса и запаха	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых	Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз. Уточнить представления:	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля. Учить: понимать и любить	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. Уточнить представления о том, что при	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое

	по способу их передвижения. Д а т ь : – сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; – представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания	о том, что познавать окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	природу; устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что человек – часть природы. У ч и т ь различать почву (песчаная, чернозем, лесная). Р а с ш и р я т ь представления о многообразии неживой природы	нарушении обоняния меняется вкус продукта. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
--	---	---	---	--	--

Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
-----	---	--	--	--	--

	Тема	Цветущая весна	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Лес – это богатство	Экспериментирование с предметами (мир бумаги)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему
	Цели	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблю-	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная,	

	<p>дения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p>	<p>выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту.</p>	<p>леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Уточнить представления о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
--	--	--	--	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Месяц	Тема	№	Цель занятия	Реализуемые образовательные области
Сентябрь	Тема: «Мы - воспитанники старшей группы»	1	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Тема: «Рассказывание русской	2	Вспомнить названия русских народных сказок и	

	народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»		познакомить с новой сказкой и присказкой.	<p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о чередовании времен года</p>
	Тема: «Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	3	Учить детей, следуя плану, рассказывать сказку при минимальной помощи педагога.	
	Тема: «ЗКР: дифференциация звуков З-С»	4	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	
	Тема: «Составление рассказов на тему: «Осень наступила».	5	Чтение стихотворений о ранней осени. «Составление рассказов на тему: «Осень наступила».	
	Тема: «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	6	Помочь детям понять, запомнить и выразительно читать стихотворение	
	Тема: «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней»	7	Продолжать учить детей составлять рассказы по картине, придерживаясь плана.	
	Тема: «Веселые рассказы Н. Носова»	8	Познакомить детей с рассказами Н.Носова.	
Октябрь	Тема: «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	9	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно</p>
	Тема: «Учимся вежливости»	10	Рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать соответствующие слова и обороты речи	
	Тема: «Обучение рассказыванию: описание куклы»	11	Помочь детям составить план описания куклы, учить, составляя описание самостоятельно, пользоваться планом	

	Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц»	12	Упражнять детей в произношении изолированно-го звука С-Ц (в слогах, словах); учить произносить звук твердо и мягко; различать слова со звуками С-Ц.	рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о правилах поведения.
	Тема: «Рассматривание картины «Ежи», составление рассказа по ней»	13	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ, пользуясь планом	
	Тема: «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	14	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с РНС, помочь понять ее смысл.	
	Тема: «Учимся быть вежливыми. Заучивание стих. Р.Сефа «Совет»	15	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить читать его выразительно.	
	Тема: «Литературный калейдоскоп»	16	Выявить знания детей о том, какие литературные произведения они помнят.	
Ноябрь	Тема: «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	17	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в умении составлять сложноподчиненные предложения.	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать
	Тема: «Рассказывание по картине»	18	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	
	Тема: «Чтение РНС «Хаврошечка».	19	Вспомнить знакомые детям сказки. Познакомить с новой, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	
	ЗКР – работа со звуками Ж-Ш	20	Упражнять в четком произношении звуков в словах и фразах. Развивать фонематический слух, умение дифференцировать звук Ж-Ш . Отрабатывать звуковое дыхание.	

	Тема: «Обучение рассказыванию»	21	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога»	музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи . <i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о профессиях
	Тема: «Завершение работы над сказкой «Айога»	22	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	
	Тема: «Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	23	Помочь детям вспомнить знакомые рассказы. Познакомить с новым. Показать отличие сказки и рассказа	
	Тема: «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	24	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературные текст, стараясь правильно строить предложения.	
Декабрь	Тема: «Чтение и заучивание стихотворений о зиме».	25	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о смене времен года; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
	Тема: «Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	26	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предметов (хоккей); вести диалог, употребляя общепринятое обращение к официанту.	
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	27	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки. Учить пересказывать ее.	
	Тема: «Звуковая культура речи: звук С-Ш.»	28	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков, на определение позиции звуков в слове.	
	Тема: «Чтение детям сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	29	Познакомить детей со сказкой , помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	
	Тема: «Заучивание стихотворения С.Маршака «Гает месяц молодой...»	30	Вспомнить с детьми произведения Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать.	

	Тема: «Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения Феофанова «Нарядили елку»	31	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	
	Тема: «Дидактические игры со словами»	32	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмуемые слова.	
Январь	Тема: «Беседа на тему «Я мечтал. Дидактическая игра «Подбери рифму»	33	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)</p>
	Тема: «Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	34	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять различие рассказа и сказки.	
	Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	35	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	
	Тема: «Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», Стихотворения Е Мошковой «Вежливое слово»	36	Познакомить детей с необычной сказкой. Обогащать словарь детей вежливыми словами.	
	Тема: «ЗКР: звуки Ж-З»	37	Совершенствовать звуковое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков.	
	Тема: «Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»	38	Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям.	
	Тема: «Чтение стихов о зиме. Заучивание И.Сурикова «Детство»	39	Приобщать к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стих в сокращении.	

	Тема: «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»»	40	Упражнять детей в творческом рассказывании. В умении употреблять обобщающие слова.	
Февраль	Тема: «Беседа на тему «О друзьях и дружбе»»	41	Помочь детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
	Тема: «Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»»	42	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	
	Тема: «Чтение РНС «Царевна-лягушка»»	43	Познакомить детей с волшебной сказкой. Закрепить умение различать литературные жанры.	
	Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ»»	44	Объяснить детям, как правильно произносится звук, упражнять в произнесении звуков (изолированно, в словах, стихах). Развивать умение различать на слух похожие по артикуляции звуки.	
	Тема: «Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»»	45	Учить пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты речи, совершенствовать интонационную выразительность.	
	Тема: «Чтение Ю. Владимирова «Чудаки»»	46	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	
	Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»»	47	Продолжать учить рассказывать по картине, придерживаясь плана.	
	Тема: «Рассказывание по картине «Мы для милой мамочки»»	48	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать развитию диалогической речи.	
Март	Тема: «Беседа на тему «Наши мамы»».	49	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому, указать на необходимость помощи маме.	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями

			Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим.	<p>проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ</p>
	Тема: «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	50	Продолжать учить работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	
	Тема: «Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников д\с»	51	Учить детей составлять подробные рассказы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.	
	Тема: «Чтение рассказа Г.Снегирева «Про пингвинов»	52	Познакомить с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	
	Тема: «Пересказ рассказа Г.Снегирева «Про пингвинов»	53	Учить детей свободно, без повторов слов пересказывать эпизоды из книги (по выбору)	
	Тема: «Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	54	Познакомит с рассказом. Учить оценивать поступки героев.	
	Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>ц</i> — <i>ч</i> .»	55	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>ц</i> и дифференциации звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> .	
	Тема: «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Сивка-бурка».	56	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Сивка-бурка».	
Апрель	Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>л-р</i> .»	57	Упражнять детей в четком произнесении звуков <i>л-р</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками <i>л-р</i> , определять его позицию, называть слова с заданным звуком.	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно</p>
	Тема: «Чтение стихов о весне. Дидактическое упражнение «Угадай слово».	58	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы, искать кратчайшие пути решения логической задачи.	
	Тема: «Обучение рассказыванию: «Мой	59	Учить детей составлять рассказы из личного опыта, развивать творческое мышление.	

	любимый мультфильм»			<p>рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе</p>
	Тема: «Повторение программных стихов. Заучивание стихотворения»	60	Помочь детям запомнить и выразительно читать .В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». Развивать интонационную выразительность	
	Тема: «Пересказ «Загадочных историй» (По Н.Сладкову)»	61	Продолжать учить пересказывать, опираясь на план рассказа.	
	Тема: «Чтение рассказа К.Паустовского «Кот ворюга»	62	Познакомить детей с рассказом. Закрепить жанровые особенности. Помочь понять содержание, поведение героя.	
	Тема: «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.»	63	Активизировать словарь детей.	
	Тема: «Чтение сказки В.Катаева «Цветик- семицветик»	64	Познакомить детей со сказкой, закрепить жанровые особенности.	
Май	Тема: «Литературный калейдоскоп»	65	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе</p>
	Тема: «Обучение рассказыванию по картинкам»	66	Закрепить умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
	Тема: «Чтение В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок...»	67	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым. Развивать чувство юмора. Активизировать словарь детей.	
	Тема: «Лексическое упражнение»	68	Проверить, насколько богат словарный запас.	
	Тема: «Чтение РНС «Финист-Ясный Сокол»	69	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с новой, найти похожую.	
	Тема: «Звуковая культура речи: проверочное»	70	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	
	Тема: «Рассказывание на тему: «Забавные истории из моей жизни»	71	Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта.	

	Тема: «Повторение пройденного материала»	72	Работа по закреплению пройденного материала.	

Приобщение к художественной литературе. (в режимных моментах)

Месяц	Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Реализуемые образовательные области	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между чтением проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
	Цели	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	

			стихотворением.	пословиц и поговорок, их отличии		зрения.
			Уточнить знания о родной стране	от песенок и потешек		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между чтением проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное</i>

	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к народному творчеству	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных	<i>развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвостун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между чтением проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об	

	героев; – подбирать образные определения к словам; – почувствовать юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора	Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке	особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха»	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов

	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закрепить представление о жанровых особенностях сказки	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Январь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между чтением проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать
	Цели	Способствовать	Помочь запомнить	Учить:	Учить:	

		ь пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. З а к р е п и т ь знание потешек и народных песен о природе	стихотворение. В с п о м н и т ь знакомые стихи о зиме. П р е д л о ж и т ь выразительно прочитать их	– воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения	– воспринимать произведение; – сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Февр аль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между чтением проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
Март	Цели	З а к р е п и т ь знание об особенностях прозаического произведения. У ч и т ь : – понимать мотивы поступков героев; – высказывать свое отношение к ним	Р а з в и в а т ь понимание образной речи. Ф о р м и р о в а т ь представление о родственных отношениях. В о с п и т ы в а т ь интерес к своей родословной.	У ч и т ь : – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	З а к р е п л я т ь умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. У ч и т ь о ц е н и в а т ь поступки героев	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку

		Учить придумывать рассказы по их содержанию			зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных отношениях
Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостя» Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе
Апрель	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» Пословицы о чест-	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да	Устное народное творчество	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между чтением про-водить физкультминутки

		ности и правдивости	масляный» (рассказывание)		длительностью 1–3 минуты.
Цели	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между чтением проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Май			«Руслан и Людмила»)			<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Цели	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6

Сентябрь

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы

Лепка	Грибы (1 неделя)		Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин(3 неделя)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания		
Рисование	1. Картинка про лето.	1. Знакомство с акварелью.	1. Космоя.	1. Укрась платочек ромашками.	о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
	1. Учить: – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму	1. Учить: – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом	

	<p>рисунки и рисунки товарищей. З а к р е п л я т ь умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Р а з в и в а т ь : – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.</p>	<p>светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. У ч и т ь способам работы акварелью.</p>	<p>лепестков и листьев, их цвет. П р о д о л ж а т ь знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>	<p>кисти (точки); – рисовать красками. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p>	<p>зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в простран-</p>
	2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	2. Чебурашка	2. Что ты больше всего любишь рисовать	2. Осенний лес (степь)	

Рисование	<p>2. У ч и т ь : – создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; – изображать</p>	<p>2. У ч и т ь создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом.</p>	<p>2. У ч и т ь : – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои</p>	<p>2. У ч и т ь : – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.</p>	<p>стве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление</p>
-----------	---	--	--	---	---

	<p>большое количество «золотых» яблок; – располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество</p>	<p>Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>На лесной полянке выросли грибы (2 неделя)</p>	<p>Огурцы и помидоры лежат на тарелке (4 неделя)</p>			
	<p>Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение</p>			
Октябрь					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет</p>					

строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Красивые птички (1 неделя)		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено (3 неделя)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество		Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение		
Рисование	1.Идет дождь.	1. Веселые игрушки.	1. Дымковская слобода (деревня).	1. Девочка в нарядном платье.	и искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить:	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закрепить: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи;	1. Учить: – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;	

	<p>З а к р е п л я т ь умение строить композицию рисунка. У п р а ж н я т ь в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p>	<p>– выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. В о с п и т ы в а т ь интерес и любовь к народному творчеству. Р а з в и в а т ь фантазию.</p>	<p>– эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. П р о д о л ж а т ь развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>– рисовать крупно, во весь лист. З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Р а з в и в а т ь умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>	<p>и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
	2. Знакомство с городецкой росписью	2. Городецкая роспись	2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	2. Здравствуй, это я!	

Рисование	<p>2. П о з н а к о м и т ь с городецкой росписью. У ч и т ь : – выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; – рисовать элементы кистью. Р а з в и в а т ь эстетич</p>	<p>2. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. П р о д о л ж а т ь знакомить с городецкой росписью. У ч и т ь рисовать элементы росписи. У п р а ж н я т ь</p>	<p>2. П р о д о л ж а т ь формировать у детей образные представления, воображение. Р а з в и в а т ь умение создавать сюжетные композиции, определенное содержанием игры. У п р а ж н я т ь в разнообразных</p>	<p>2. У ч и т ь : – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать</p>
-----------	---	--	---	--	---

	еское восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного	в составлении оттенков цвета	приемах рисования, в использовании различных материалов	З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Р а з в и в а т ь умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения	предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	Блюдо с фруктами и ягодами (2 неделя)		Наш любимый мишка и его друзья (4 неделя)		
	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>		<p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>		
Н о я б р ь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать					

разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки					
Лепка	Олешек(1 неделя)		Вылепи свою любимую игрушку(3 неделя)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;</p> <p>– лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое чувство.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к народному декоративному творчеству</p>		<p>У ч и т ь создавать в лепке образ любимой игрушки.</p> <p>З а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их</p>		
Рисование	1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	1. Сказочные домики.	1. Закладка для книги (городецкий цветок).	
	<p>З а к р е п л я т ь образные представления о дарах осени.</p> <p>П р о д о л ж а т ь формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму,</p>	<p>1. У ч и т ь :</p> <p>– изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>– красиво размещать изображение на листе</p>	<p>1. У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему</p>	<p>1. П р о д о л ж а т ь обогащать представление о народном Искусстве.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о городецкой росписи.</p> <p>У ч и т ь располагать узор на полосе,</p>	

Рисование	цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	, рисовать крупно; – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
	2. Моя любимая сказка	2. Грузовая машина	2. Роспись олешка	2. Рисование по замыслу	

Рисование	2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	2. Учить: – изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; – передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и	2. Учить: – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.	2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять	впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Познавательно-разви</i>
-----------	--	--	---	---	--

		горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов			<i>тие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Троллейбус (2 неделя)		Дома на нашей улице (4 неделя)		
	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)		Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: – навыки коллективной работы; – удовольствие и радость от созданной картины		
Декабрь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее					

празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Котенок (1 неделя)		Девочка в зимней шубке (3 неделя)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в лепке образ животного; – передавать в лепке позу котенка. <p>З а к р е п л я т ь умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>У ч и т ь лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>		
Рисование	1. Зима.	1. Большие и маленькие ели.	1. Птицы синие и красные.	1. Городецкая роспись деревянной доски.	

Рисование					мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого);
	<p>1. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила 	<p>1. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. 	<p>1. У ч и т ь передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p>	<p>1. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, 	<p>закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу;</p>

	(гуашь). З а к р е п л я т ь умение рисовать разные дома и деревья. Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления, творчество.	Р а з в и в а т ь эстетические чувства, образные представления.	Р а з в и в а т ь образное, эстетическое восприятие, образные представления.	колорит. Р а з в и в а т ь чувство ритма, цвета, композиции.	воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации
	2.Рисование по замыслу	2. Снежинка	2. Наша нарядная елка	2. Усатый-полосатый	

Рисо- вание	2. У ч и т ь самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.Р а з в и в а т ь умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	2. У ч и т ь : – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. З а к р е п л я т ь умение рисовать концом кисти. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность. Р а з в и в а т ь образные представления, воображение	2. У ч и т ь : – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Р а з в и в а т ь образное восприятие, эстетические чувства, образные представ- ления	2. У ч и т ь : – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. З а к р е п л я т ь умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Р а з в и в а т ь образное восприятие и воображение. В ы з ы в а т ь радость	(телепередача, рассказ взрос- лого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра;
----------------	---	--	--	---	---

			от созданного изображения	формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	Большой и маленький бокальчики (2 неделя)	Новогодняя поздравительная открытка (4 неделя)		
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение		
Январь				
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки				
Лепка	Снегурочка (1 неделя)	Зайчик (3 неделя)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;
	Учить: – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки.	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их		

	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца		выразительность		закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
Рисование	1. Дети гуляют зимой на участке	1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	1. Городецкая роспись.	1. Машины нашего города (села)	творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение
	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании	1. Учить: – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов,	1. Продолжать: – развивать представления детей о городецкой росписи; – формировать умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: – приемы рисования кистью и красками;	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин,	

	карандашами.	их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество	– умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами Развивать художественный вкус.	их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	2. Дети гуляют зимой на участке (продолжение)	2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	2. Нарисуй своих любимых животных	2.Машины нашего города (села)- продолжение.	

Рисование	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	2. Развивать: – образные представления детей; – художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	2. Продолжать развивать: – детское изобразительное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить: – выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; – рассказывать о своих	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о
-----------	--	--	--	--	---

			рисунках и рисунках товарищей. З а к р е п л я т ь технические навыки и умения в рисовании	закрашивании рисунков карандашами	том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира,
Аппликация	Петрушка на елке (2 неделя)		Красивые рыбки в аквариуме (4 неделя)		картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
	У ч и т ь создавать изображение из бумаги. З а к р е п л я т ь умение: – вырезать части овальной формы; – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. У п р а ж н я т ь в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь чувство цвета, композиции		Р а з в и в а т ь : – цветовое восприятие; – чувство композиции; – умение рассматривать и оценивать созданные изображения. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков цвета. З а к р е п л я т ь приемы вырезания и аккуратного наклеивания		
Февраль					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок (1 неделя)		Лепка по замыслу (3 неделя)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с
	У ч и т ь изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. З а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Р а з в и в а т ь умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. В ы з ы в а т ь желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисо-	1. Красивое	1. По мотивам	1. Солдат на посту.	1. Деревья в инее.	

вание	развесистое дерево зимой.	хохломыской росписи.			общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
	1. Учить: – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: – чувство цвета, ритма, композиции; – умение передавать колорит хохломыской росписи.	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью. Вызывать эстетические чувства	
	2. Золотая хохлома	2. Пограничник с собакой	2. Домики трех поросят	2. Нарисуй, что интересно произошло в детском саду	

	2. Продолжать знакомить с изделиями,	2. Упражнять в изображении человека и животного,	2. Учить: – рисовать картинку по сказке, передавать	2. Учить задумывать содержание рисунка на основе	мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать
--	--------------------------------------	--	--	--	---

	<p>украшенными хохломской росписью. У ч и т ь : – выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичное расположение; – определять колорит хохломы. У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах работы кистью. Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p>	<p>в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. У ч и т ь располагать изображение на листе. З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; – рисовать сангиной. З а к р е п л я т ь умение удачно располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки</p>	<p>полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Р а з в и в а т ь : – фантазию, творческую активность; – умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. З а к р е п л я т ь технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>результаты их труда;подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
--	---	---	---	---	---

					<i>Познавательное развитие:</i>
Аппликация	<p>Матрос с сигнальными флажками (2 неделя)</p> <p>У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. У ч и т ь передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p>		<p>Пароход (4 неделя)</p> <p>У ч и т ь создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p>		<p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким</p>

	З а к р е п л я т ь у м е н и е в ы р е з а т ь с и м м е т р и ч н ы е ч а с т и и з б у м а г и , с л о ж е н н о й в д в о е , к р а с и в о р а с п о л а г а т ь и з о б р а ж е н и е н а л и с т е	У п р а ж н я т ь в в ы р е з ы в а н и и о д и н а к о в ы х ч а с т е й и з б у м а г и , с л о ж е н н о й г а р м о ш к о й . З а к р е п л я т ь у м е н и е к р а с и в о р а с п о л а г а т ь и з о б р а ж е н и я н а л и с т е . Р а з в и в а т ь в о о б р а ж е н и е	п р и з н а к а м ; п р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с ц в е т а м и с п е к т р а ; ф о р м и р о в а т ь у м е н и е р а з л и ч а т ь ц в е т а , о б с л е д о в а т ь п р е д м е т ы р а з н о й ф о р м ы ; п о к а з а т ь о с о б е н н о с т и р а с п o л o ж e н и я ц в e t o в ы х т o н o в в с п e к t p e ; д а т ь п р e d c t a в л e н и e o г e o m e t p и ч e с к и х ф и г у р а х , o т o m , к а к и z o d н o й г e o m e t p и ч e с к o й ф o р м ы с д e л а т ь д р у г о ю . <i>Речевое развитие:</i> ф o р м и р o в а т ь ц e л o c t н у ю к а р т и н у м и р a , в т o m ч и c л e п e р в и ч н ы е ц e н н o c t н ы е п р e d c t a в л e н и я ; п р и o б щ а т ь к p a з в и т и ю х у д o ж e c t в e н н o г o в o c п p и я т и я и э c t e т и ч e c k o г o в к y c a
М а р т			
Ц е л е в ы е о р и e n т и р ы o б p a з o в а н и я : п p o я в л я e т э c t e т и ч e c k и е ч у в c t в a , и н т e p e c к и c k y c t в y , ч у в c t в o к o m п o з и ц и и ; м o ж e т л e п и т ь п т и ц y п o ч a c т я м , п e р e д a в a т ь ф o р м y и o т н o c и т e л ь н у ю в e л и ч и н у т y л o в и щ a и г o л o в ы , o п p e д e л я т ь и п e р e d a в a т ь o т н o c и т e л ь н у ю в e л и ч и н у ч a c т e й т e л a , o б щ e e c t p o e н и e ф и г y p ы ч e л o в e к a , p a c п и c ы в a т ь г л и н я н ы e и з d e л и я , и c п o л ь з у я д л я э т o г o ц в e t o в у ю г a m m y и э л e м e n т ы y з o p a , x a p a k t e p н ы e д л я p o c п и c и к e p a m и к и , в ы р e z a т ь ч a c т и п р e d m e t a p a z н o й ф o р м ы и c o c t a в л я т ь и z н и x и z o б p a ж e н и e ; в ы p a ж a e т п o л o ж и т e л ь н ы й э м o ц и o н a л ь н ы й o т k л и к н a k p a c и в ы e п р e d m e t ы , c o з d a н н ы e и z o б p a ж e н и я			
Л e п к a	К у в ш и н ч и к (1 н e д e л я)	П т и ц ы н a к o р м у ш к e (в o p o б ь и г o л у б и и л и в o p o н ы и г p a ч и) (3 н e д e л я)	
	У ч и т ь : – c o з d a в a т ь и z o б p a ж e н и e п o c y d ы и z c e л o г o к y c k a г л и н ы л e n t o ч н ы м c п o c o б o m ; – c г л a ж и в a т ь п o в e р x н o c t ь и z d e л и я п a л ь c a m и .	Р а з в и в а т ь : – в o c п p и я т и e , y м e н и e в ы d e л я т ь p a z н o o б p a з н ы e c в o й c t в a п т и ц , c p a в н и в a т ь п т и ц ;	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> p a z в и в a т ь c t p e m л e n и e в ы p a ж a т ь c в o e o t n o c e н и e к o k p y ж a ю щ e m y

	Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме		– умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: – лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста		миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
Рисование	1. Дети делают зарядку.	1. Картинка маме к празднику 8 Марта.	1. Роспись кувшинчиков.	1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».	

Рисование	1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования	1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать	1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду,	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить
-----------	---	---	---	---	---

	<p>и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>		<p>вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы;</p>
	<p>2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная</p>	<p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>2. Знакомство с искусством гжельской росписи</p>	<p>2. Нарисуй любой узор</p>	

	<p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные</p>	<p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить: – задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали,</p>	<p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать</p>	<p>2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор,</p>	<p>показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>рассказывали; – доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>	
Аппликация	Сказочная птица (2 неделя)	Вырежи и наклейте любую игрушку (4 неделя)			
	<p>Закреплять: – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>	<p>Учить: – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество</p>			
Апрель					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может					

<p>передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>					
Лепка	Петух (1 неделя)		Белочка грызет орешки (3 неделя)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата
	<p>У ч и т ь передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>		<p>З а к р е п л я т ь умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. О т р а б а т ы в а т ь приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения</p>		
Рисование	1. Это он, это он, ленинградский почтальон.	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	1. Роспись петуха.	1. Спасская башня Кремля	<p>ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата</p>
	<p>1. Р а з в и в а т ь : – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. У ч и т ь создавать в рисунке образ героя литературного</p>	<p>1. В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. З а к р е п л я т ь : – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры</p>	<p>1. У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Р а з в и в а т ь : – эстетические чувства</p>	<p>У ч и т ь передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. З а к р е п л я т ь способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Р а з в и в а т ь</p>	

	<p>произведения. У п р а ж н я т ь в изображении человека. З а к р е п л я т ь умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. О т р а б а т ы в а т ь навык аккуратного закрашивания.</p>	<p>взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.</p>	<p>(ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. В о с п и т ы в а т ь уважение к труду народных мастеров. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произве- дениями народных мастеров.</p>	<p>глазомер, зрительно- двигательные координации. У п р а ж н я т ь в создании первичного карандашного наброска. Ф о р м и р о в а т ь общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрос- лого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
	2. Гжельские узоры	2. Красивые цветы	2. Дети танцуют на празднике в детском саду	2. Спасская башня Кремля (продолжение)	

Рисо- вание	2. П р о д о л ж а т ь знакомить с гжельской росписью. Р а з в и в а т ь :	2. З а к р е п л я т ь : – представления и знания о разных видах народного	2. О т р а б а т ы в а т ь умение изображать фигуру человека в движении.	У ч и т ь передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения
----------------	---	---	---	--	---

	<p>– эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</p> <p>– легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</p> <p>– умение передавать цвета и их оттенки;</p> <p>– технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>У ч и т ь задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество, воображение</p>	<p>У ч и т ь добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Р а з в и в а т ь эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>З а к р е п л я т ь способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Р а з в и в а т ь глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>У п р а ж н я т ь в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса -</p>
--	---	--	---	--	--

Аппликация	Наша новая кукла (2 неделя)	Поезд (4 неделя)	
	<p>З а к р е п л я т ь умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>У ч и т ь вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезывании предметов одинаковой</p>	

	У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании. П р о д о л ж а т ь развивать умение оценивать созданные изображения	формы из бумаги, сложенной гармошкой. Р а з в и в а т ь навыки коллективной работы	
М а й			
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения			
Лепка	Сказочные животные (1 неделя)	Зоопарк для зверей (3 неделя)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремле-
Лепка	П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь умения: – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); – передавать форму основных частей и деталей. У п р а ж н я т ь – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска. Р а з в и в а т ь воображение и творчество	О т р а б а т ы в а т ь обобщенные способы создания изображения животных в лепке. П р о д о л ж а т ь учить передавать характерные особенности животных. Р а з в и в а т ь : – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. В о с п и т ы в а т ь желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. В ы з ы в а т ь положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	н и е выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу;
Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы.	1. Роспись силуэтов гжельской посуды.	1.Цветут сады 1.Бабочки летают над лугом

<p>Рисование</p>	<p>1. Учить: – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать: – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления</p>	<p>Учить: – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: – цветовое восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять</p>	<p>воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
------------------	---	---	---	---	---

				умение рисовать акварелью	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве),
	2. Картинки для игры «Радуга»	2. Цветные страницы	2.Цветут сады (продолжение)	2.Бабочки летают над лугом (продолжение)	

Рисование	2. Учить: – создавать своими руками полезные вещи; радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно	2. Учить: – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы; – разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления	Учить: – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: – цветовое	группировать объекты по нескольким признакам;продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
-----------	--	---	--	---	--

				восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью.	
Аппликация	Весенний ковер (2 неделя)		Загадки (4 неделя)		
	З а к р е п л я т ь умение создавать части коллективной композиции. У п р а ж н я т ь в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Р а з в и в а т ь эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие		Р а з в и в а т ь образные представления, воображение и творчество. У п р а ж н я т ь в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. З а к р е п л я т ь умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать		

Конструктивно – модельная деятельность (в режимных моментах)

Тема, цели	Реализуемые образовательные области
<p>Сентябрь Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении</p>	

Тема: Домик с окошком

Цели: Уточнить представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).

Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.

Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.

Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идеей относительности пространственных направлений.

Формировать навыки пространственной ориентации

Тема: Многоэтажный дом

(конструирование)

Цели: Уточнить представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций

(высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).

Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании.

Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.

Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идеей относительности пространственных направлений.

Формировать навыки пространственной ориентации

Физическое развитие: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; выработать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности

Октябрь

Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструктивно - модельной деятельности конструированию машин из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач

<p>Тема: Машины Цели: Ф о р м и р о в а т ь представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца; формировать желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе</p>
<p>Ноябрь. Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>	
<p>Тема: Самолеты, вертолеты, космические станцииракеты Цели: Р а с ш и р я т ь представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.). Ф о р м и р о в а т ь обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Р а з в и в а т ь конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. У п р а ж н я т ь в создании схем будущих построек</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности</p>
<p>Декабрь Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>	
<p>Тема: Роботы Цели: У п р а ж н я т ь в создании схем и чертежей (в трех</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

<p>проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.</p> <p>Развивать: воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность.</p> <p>Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности</p>
<p>Январь</p> <p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); может определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>	
<p>Тема: Микрорайон города</p> <p>Цели: Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.</p> <p>Развивать умение: на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение</p> <p>Тема: Конструирование городка для кукол</p> <p>Цели: Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании.</p> <p>Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>Февраль</p> <p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; активно и доброжелательно</p>	

взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач	
<p>Тема: Мост для пешеходов, для машин</p> <p>Цели: Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение).</p> <p>У п р а ж н я т ь в конструировании мостов.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь : конструкторские навыки;способность к экспериментированию;умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p> <p>Р а з в и в а т ь :внимание, сообразительность;умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.</p> <p>У п р а ж н я т ь в выделении несоответствий, сравнении, обобщении</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>Март</p> <p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задач</p>	
<p>Тема: Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки</p> <p>Цели: У т о ч н я т ь представления о строительных деталях, деталях конструкторов.</p> <p>У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Р а з в и в а т ь : творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p> <p>Тема: Башня и дом</p> <p>Цели: У т о ч н я т ь представления о строительных деталях, деталях конструкторов.</p> <p>У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.Р а з в и в а т ь : творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности,бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений</p>

<p>решения. Формировать навыки пространственной ориентации</p>	
<p>Апрель Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>	
<p>Тема: Суда Цели: Расширить обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять : в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память Тема: Водный транспорт Цели: Расширить обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять : в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов</p>
<p>Май Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>	

<p>Тема: Архитектура и дизайн</p> <p>Цели: Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность.</p> <p>Упражнять: в моделировании и конструировании; построении схем.</p> <p>Учить: самостоятельно, находить способы выполнения заданий и применять их.</p> <p>Развивать: образное пространственное мышление</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности</p>
---	--

Подготовительная к школе группа

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4	5
1	Множество	Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части	2	<input type="checkbox"/> самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов); <input type="checkbox"/> устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его
2	Образование чисел первого 10 Количественный счет	Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего	5	

		количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)		частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям;
3	Образование чисел второго 10 Количественный счет	Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)	3	<input type="checkbox"/> считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); <input type="checkbox"/> называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
4	Независимость числа от пространственно-качественных свойств предметов.	Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)	2	<input type="checkbox"/> соотносят цифру (0–9) и количество предметов;
5	Знакомство с цифрами 0–9	Познакомить с цифрами 0–9	6	<input type="checkbox"/> составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»);
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	Учить определять количественный состав числа из единиц (в пределах 10)	5	<input type="checkbox"/> различают величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес), время и способы их измерения;
7	Порядковый счет (в пределах 10)	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2	<input type="checkbox"/> измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;
8	Связи и отношения между рядом стоящими числами	Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	6	<input type="checkbox"/> понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
9	Счет в прямом и обратном порядке	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние	2	

		предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, название пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»		<input type="checkbox"/> делят предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивают целый предмет и его часть;
--	--	---	--	--

10	Приемы деления предметов на части	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2	<input type="checkbox"/> различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение; <input type="checkbox"/> воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие; <input type="checkbox"/> сравнивают предметы по форме; <input type="checkbox"/> узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; <input type="checkbox"/> ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями; <input type="checkbox"/> определяют временные отношения (день – неделя –
11	Состав чисел из двух меньших	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6	
12	Знакомство с монетами	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом	3	
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание.	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)	10	
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	Познакомить со счетом предметов со сменой основания счета (счет групп)	1	
15	Условная мера	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры	4	
16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3	

	условной меры.			месяц), время по часам с точностью до 1 часа.
17	Знакомство с весами	Сравнение предметов по весу (тяжелее – легче). Знакомство с весами	1	Знают: <input type="checkbox"/> состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
18	Геометрические фигуры	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2	<input type="checkbox"/> как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
19	Ориентировка на плоскости	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i> и т. д.	2	<input type="checkbox"/>
20	Определение направления движения в пространстве	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	2	арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей; <input type="checkbox"/> название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года ^{***} .
21	Время	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3	

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Предметное и социальное окружение

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности дошкольника

	Цели	<p>Расширять представления о праздниках, школе.</p> <p>Беседовать о том, с чем познакомятся в школе.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. <p>Расширять и закреплять представление о родственных отношениях.</p> <p>Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.</p> <p>Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p>
--	------	---	--	--	--

Сентябрь	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей (<i>познавательное развитие</i>); задают вопросы морального содержания; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>	
	Виды детской деятельности	
<p>Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье</p>		

	Тема	Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных изделий	Экскурсия на кухню детского сада
Ок-тябрь	Цели	Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи.	Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара.
			Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.	Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду
Целевые ориентиры деятельности					
Ок-тябрь	Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Виды детской деятельности					
Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о					

	<p>труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта</p>				
1	2	3	4	5	
Ноябрь	Тема	Наша планета	Дерево умеет плавать	Это – ферма	Экскурсия в библиотеку
	Цели	<p>Д а т ь представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представление о дереве, его качествах и свойствах.</p> <p>У ч и т ь устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь интерес к людям новой профессии – <i>фермер</i>.</p> <p>Р а с ш и р я т ь представление о труде сельских жителей.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>О б р а щ а т ь внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>У ч и т ь правильно пользоваться книгой.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к книге</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2	3	4	5	
Ноябрь	Виды детской деятельности				
	Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности				
Декабрь	Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла?
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь представления о родственных отношениях.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о видах транспорта.</p> <p>П о з н а к о м и т ь : – с воздушным видом транспорта; – профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом.</p> <p>Р а с с к а з а т ь об истории развития воздушного транспорта</p>	<p>З а к р е п л я т ь знания: – о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; – правилах поведения в транспорте.</p> <p>У ч и т ь безопасному поведению на улицах и дорогах.</p> <p>П о з н а к о м и т ь со значением транспорта в жизни человека.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Р а с с к а з а т ь : – об обычае украшения елки, откуда он пришел; – о традициях встречи Нового года у разных народов.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p>

			к профессии людей, создающих транспортные средства		
Целевые ориентиры деятельности					
<p>Задают вопросы о России, об истории праздников, о традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); рассказывают об обычаях украшения елки, о родственниках, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					
Виды детской деятельности					
<p>Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей</p>					
1	2		3	4	5
Январь	Тема	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей
	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые

	<p>преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность</p>	<p>правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте</p>	<p>водных видов транспорта. Познакомить: – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта</p>	<p>работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом -</p>				

Виды детской деятельности					
Январь	<p>Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях</p>				
Февра	Тема	Знакомьтесь:	Чем подковать лошадь	Наша армия	Чудо чудное, диво

ль		мой друг – компьютер	(игра-эксперимент)		дивное – золотая хохлома
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с компьютером.</p> <p>А к т и в и з и р о в а т ь познавательную деятельность</p>	<p>Д а т ь понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с видами металла.</p> <p>П о к а з а т ь связь металла с его назначением.</p> <p>В ы з ы в а т ь интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда</p>	<p>У г л у б л я т ь знания о Российской армии.</p> <p>Д а т ь элементарные представления о родах войск.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с историей промысла, особенностями хохломской росписи.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь чувство патриотизма</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
Февра ль	<p>Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (<i>познавательное развитие</i>); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла</p>				

Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва – столица России
Март	<p>Формировать: – знание об интересах родственников; – представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p>	<p>Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям</p>	<p>Расширять представления о столице нашей Родины – Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Виды детской деятельности				
<p>Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление</p>				

рассказов Москве					
Тема	Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля – наш общий дом	
Ап- рель	Цели	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие	Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев
	Целевые ориентиры деятельности				
Ап- рель	Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				

	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля – наш общий дом»				
	Тема	Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера
Май	Цели	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: – с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; – профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: – называть сезонную одежду; – моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера
	Целевые ориентиры деятельности				
Май	Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (<i>физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга

Ознакомление с природой

Месяц			Тема, цели занятия 2-й недели		Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Замерзание жидкостей.	Дары осени	Вода двигает камни.	Листопад, листопад – листья желтые летят...
	Цели	Познакомить с различными жидкостями. Закрепить свойства воды. Уточнить представления: о свойствах воды; правилах безопасности при проведении эксперимента с водой. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Материал: Емкости с	Закрепить: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: – бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; – уважение к	Узнать, как замерзшая вода двигает камни Закрепить свойства воды. Уточнить представления: о свойствах воды; правилах безопасности при проведении эксперимента с водой. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе
Сентябрь					

		одинаковым количеством обычной и соленой воды, молоком, соком, растительным маслом, алгоритм деятельности.	сельскохозяйственному труду людей	внимание анализу Материал: Соломинки для коктейля, пластилин.	
Целевые ориентиры деятельности					
<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных опытах, соблюдают правила безопасности. Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира. Определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>) Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p>					
Виды детской деятельности					
<p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира – необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>					
Ок-тябрь	Тема	Фильтрование воды.	Путешествие в осенний лес	Запасливые стебли.	Как звери к зиме готовятся
	Цели	Познакомиться с процессом	З а к р е п л я т ь з н а н и е	Доказать, что в пустыне	Р а с ш и р я т ь представления

	<p>очистки воды разными способами. Закрепить свойства воды. Уточнить представления: о свойствах воды; о том, что чистая вода не имеет запаха; правилах безопасности при проведении эксперимента с водой.</p>	<p>о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить: – наблюдать за деревьями, кустарниками; – выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде</p>	<p>стебли некоторых растений могут накапливать влагу. Материал: Губки, бруски неокрашенные деревянные, лупа, емкости с водой</p>	<p>о диких животных. Рассказать: – почему звери линяют; – почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; – как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме</p>
Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Ребёнок с удовольствием экспериментирует с разными объектами и материалами, переживает радость достижения результата Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познавательное развитие</i>); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
Ок-тябрь	Виды детской деятельности			
	<p>Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений</p>			

	в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира				
Ноябрь	Тема	Вода двигает камни.	Вот так Африка!	Мир часов	Шестиногие малыши
	Цели	Узнать, как замерзшая вода двигает камни. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемыми алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Материал: Соломинки для коктейля, пластилин.	Познакомить: – с самым жарким континентом – Африкой; – с климатическими условиями; – с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	Использовать знания, полученные в ходе поисковой деятельности. Придавать работе законченный характер, проявлять творческий потенциал в ходе выполнения работы Материал: Картон, фломастеры, проволока, ножницы.	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: – различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); – сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»
	Целевые ориентиры деятельности				
Умеют самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения					

	<p>(<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
Ноябрь	<p>Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)</p>				
	Тема	Парашют.	Встреча зимы	Растущие малютки.	Кто охраняет окружающую среду
Декабрь	Цели	<p>Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха. Развивать: умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения, о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента.</p>	<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: – сравнивать ветреную погоду с сухой; – замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.</p>	<p>Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы. Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать Материал: Емкости с крышкой, молоко</p>	<p>Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных</p>

	Материал: Парашют, игрушечные человечки, емкость с песком.			местах
Декаб рь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Активно стремятся к разрешению проблемы, анализируют исходное состояние ситуации, охотно высказывают предположения по способам её решения.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми</p> <p>Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
<p>Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги</p>				

об экологически грамотном поведении в быту и природе					
	Тема	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	Австралия	Заплесневелый хлеб.	Зимующие птицы
Январь	Цели	<p>З а к р е п и т ь изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле.</p> <p>У т о ч н я т ь представления: – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит и человека, и животных.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о материках.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.).</p> <p>Р а з в и в а т ь умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете.</p> <p>З а к р е п л я т ь понятие «человек – часть природы»</p>	<p>Заплесневелый хлеб.</p> <p>Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков), нужны определенные условия.</p> <p>о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Материал: Полиэтиленовый пакет, ломтики хлеба, пипетка, лупа.</p>	<p>З н а к о м и т ь с зимующими птицами.</p> <p>И з у ч а т ь их особенности.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к природе.</p> <p>Р а з в и в а т ь интерес к наблюдению за птицами.</p> <p><i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
Поисковая деятельность разворачивается как практические действия, направленные на выявление новых свойств объекта,					

Январь	сопровождается речью. Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх				
Февраль	Тема	Разноцветные огоньки.	Животный мир полярных районов	Мир ткани	Мы все – жители планеты Земля
	Цели	Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч Делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины,	Учить различать и называть некоторые ткани (ситец, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной,

	<p>Материал: Противень, плоское зеркало, лист белой бумаги.</p>	<p>моржи. Р а з в и в а т ь любознательность. В о с п и т ы в а т ь любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. О б ь я с н и т ь, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Ф о р м и р о в а т ь понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять</p>	<p>обуславливают способ использования ткани при пошиве изделий. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Материал: Образцы тканей, емкости с водой, ножницы</p>	<p>Солнцем, Солнечной системой. Р а с с к а з а т ь о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе. П о д в е с т и к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Выражается интерес ребёнка к экспериментированию. Ребёнок с удовольствием экспериментирует с разными объектами и материалами, переживает радость достижения результата Сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
Виды детской деятельности				
Февраль	<p>Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и</p>			

	птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы – жители планеты Земля»				
Март	Тема	Как увидеть «молнию»?	Лес – жизнь человека	Спичечный телефон.	Пресмыкающиеся
	Цели	Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе. Материал: Кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор (микрофон). Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: – знание об «этажах» леса; – умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние. Материал: Два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей
Март	Целевые ориентиры деятельности				
	Ребенок овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — познавательно-исследовательской деятельности Составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами;				

<p>устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>					
<p>Виды детской деятельности</p>					
<p>Участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)</p>					
	Тема	Как не обжечься.	Царство растений: травы	Мир металлов	Кто главный в лесу?
Ап- рель	Цели	<p>Выяснить, что предметы, из разных материалов нагреваются по-разному.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Материал: Ложки пластмассовые, деревянные, алюминиевые, нержавеющей металл, скрепки, кусочки парафина</p>	<p>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.</p> <p>Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о многообразии трав и их пользе; – многообразии цветов: 	<p>Называть разновидности металлов (алюминий, жель, серебро, медь, сталь), сравнивать их свойства; понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования. Использовать знания, полученные в ходе поисковой деятельности.</p> <p>Придавать работе законченный характер, проявлять творческий</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками.</p> <p>Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.).</p> <p>Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.</p>

	или пластилина	дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных	потенциал в ходе выполнения работы. Материал: Кусочки алюминиевой, стальной, медной проволоки, полоски жести, изделие из серебра, ножницы.	Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве
Целевые ориентиры деятельности				
	Знает, что предметы, из разных материалов нагреваются по-разному, соблюдает правила безопасности при проведении опытов. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)			
Ап- рель				
Виды детской деятельности				
	Экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением			

диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)»					
Май	Тема	Как органы человека помогают друг другу?	«Люблю березу русскую...»	Зачем человеку руки?	Здравствуй, лето красное!
	Цели	Развивать исследовательскую проектную деятельность Сформировать представление о том, что органы в определенных условиях могут заменять друг друга. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Материал: Шарф для завязывания глаз, емкость с мелкими предметами, ширма, предметы, с помощью которых можно издавать звук, небольшие кусочки продуктов. Полоски полиэтиленовой пленки, в каждую из которой завернуты пахнущие предметы.	Уточнить и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Познакомить детей со значением рук при помощи метода игры и экспериментирования. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Материал: Блюдца с небольшим количеством смеси разных круп с крупными зернами, лист бумаги, карандаш, ножницы, книга, ложка, стакан с водой.	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня
	Целевые ориентиры деятельности				
Умеют самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности, имеют					

Май	<p>представление о том, что органы в определенных условиях могут заменять друг друга. Проявляют умение слышать других и стремление быть понятым другими.</p> <p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах. При решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности
	<p>Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера</p>

**Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи**

Месяц	1-я неделя		2-я неделя		3-я неделя		4-я неделя	
1	2		3		4		5	
Сентябрь	Тема 1	Скоро в школу	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)		К. Ушинский «Четыре желания»		Явления природы (рассказ по предметным картинам)	
	Цели	Закреплять умение	Обучать навыкам		Продолжать учить		Формировать умение	

	составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: – составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; – членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания») Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: – производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение	составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах
Тема 2	Подготовишки	Летние истории	Звуковая культура речи	Лексико – грамматические упражнения
Цели	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа, выяснить хотят ли они стать учениками	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным	Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения

Целевые ориентиры деятельности	
Сентябрь	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>речевое развитие</i> ,

познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (*речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие*)

Виды детской деятельности

Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение места ударения в словах, свободные диалоги в играх

	Тема 1	Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
Ок- тябрь	Цели	Учить: – составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	Закреплять: – умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»

	с заданным звуком			
Тема 2	Лексико – грамматические упражнения	Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте	Русские народные сказки	Вот такая история!
Цели	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта
Целевые ориентиры деятельности				
Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)				
Виды детской деятельности				
Дидактические игры по подбору слов с использованием рифмы, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа				

Ок-тябрь	по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов				
Ноябрь	Тема	Моя семья	Мой первый день	Лиса с лисятами (сюжетный	Сказка «Как ежик

ь	1		в детском саду	рассказ по картине)	выручил зайца»
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; – придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Р а с ш и р я т ь и систематизировать знания о предложениях. Р а з в и в а т ь навыки правильного грамматического строя речи 	<p>Р а з в и в а т ь умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p> <p>У ч и т ь формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о месте звука в слове.</p> <p>У п р а ж н я т ь в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы).</p> <p>П о з н а к о м и т ь с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения делить слова на слоги, определять род предмета</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; – отвечать на поисковые вопросы воспитателя; – выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. <p>Р а з в и в а т ь умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p> <p>З а к р е п л я т ь умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>У ч и т ь придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p> <p>Р а з в и в а т ь речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в понимании многозначных слов; – проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. <p>З а к р е п л я т ь умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p>
	Тема 2	Сегодня так светло кругом	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»
	Цели	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	Познакомить детей со сказкой, выяснить согласны ли он с концовкой

	речи	количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова		произведения. Совершенствовать умения детей воспроизводить последовательность слов в предложении	
Ноябрь	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация					
Декабрь	Тема 1	Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)
	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить:	Учить: – пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; – составлять сложные предложения, производить	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: – придумывать	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: – сравнивать явления при-

	<p>– сравнивать предметы, выделяя существенные признаки;</p> <p>– подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова.</p> <p>Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа.</p> <p>Дать понятие о предлогах.</p> <p>Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>	<p>звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность.</p> <p>Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов.</p> <p>Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»).</p> <p>Расширять знания о предложениях</p>	<p>самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы;</p> <p>– разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> падает снег, <i>идет</i> – человек).</p> <p>Расширить знания о словах, обозначающих предмет.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>роды по признакам различия и сходства;</p> <p>– подбирать синонимы и антонимы;</p> <p>– отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</p> <p>– правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет.</p> <p>Совершенствовать умение называть предметы женского рода.</p> <p>Дифференцировать собственные и нарицательные существительные.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слов</p>
Тема 2	Лексические игры	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Звуковая культура речи	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»
Цели	Обогащать и активизировать речь детей	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»
Целевые ориентиры деятельности				
Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми				

Декабрь	и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа				
Январь	Тема 1	Зимушка-зима, зима снежная была	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»
	Цели	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать	Учить: – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; – использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный	Закреплять умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца». Учить: – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; – выделять в тексте слова – признаки предмета. Совершенствовать уме	Учить: – понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); – отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; – выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать

	эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода	и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода	ние образовывать одно-коренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы	литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом
Тема 2	Произведения Н.Носова	Творческие рассказы детей	Лексические игры и упражнения	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»
Цели	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Активизировать фантазию и речь детей	Активизировать словарный запас детей	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»
Целевые ориентиры деятельности				
Январь	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое</i>)			

развитие); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогов действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (*речевое развитие, социально-коммуникативное развитие*)

Виды детской деятельности

Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов – признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста

	Тема 1	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Моя любимая игрушка	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок
Февраль	Цели	З а к р е п л я т ь умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики».	О б у ч а т ь навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.	У ч и т ь : – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова;	У ч и т ь : – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;
		Р а з в и в а т ь речевые умения в образовании однокоренных слов. У ч и т ь : – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.	У ч и т ь рассказывать последовательно, выразительно. Р а с ш и р я т ь представление о словах. П о з н а к о м и т ь с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только	– ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму; – различать простейшие случаи многозначности слов. П р о д о л ж а т ь учить составлять разные виды предложений и предложения	– формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. З а к р е п л я т ь умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена

	<p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных.</p> <p>Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>во множественном числе.</p> <p>Закреплять умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>	<p>с заданными словами.</p> <p>Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	<p>собственные.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>
Тема 2	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Работа по сюжетной картине	Лексические игры и упражнения
Цели	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Никита Кожемяка»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (<i>речевое развитие, познавательное развитие</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				

Виды детской деятельности					
Февраль	<p>Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка»,</p> <p>участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха</p>				
Март	Тема 1	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)
	Цели	<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; – рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; – подбирать прилагательные к существительному; – на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. 	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; – задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать. <p>Упражнять в выполнении звукового анализа слова</p>	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; – делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; – самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенному, соблюдая точность и выразительность. <p>Формировать элементарн</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; – подбирать определение и сравнение. <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание специфики жанра рассказа; – умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. <p>Дать представление о понятии «приставка».</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в отгадывании загадок о цветах; – изменении слов с помощью

	Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь		ые представления о твердом и мягком знаках	приставки
Тема 2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик»	Лексические игры и упражнения	Лохматые и крылатые
Цели	Совершенствовать фонематическое восприятие детей, формировать умение делить слова на части	Совершенствовать диалогическую речь детей	Активизировать речь детей, учить их импровизировать	Продолжать учить детей составлять интересные логические рассказы о животных и птицах
Целевые ориентиры деятельности				
Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
Виды детской деятельности				
Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, при-				
Март	знаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова,			

определении ударного звука					
	Тема 1	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Мы сочиняем сказки (моя сказка)
Ап- рель	Цели	<p>Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описательный рассказ по картине; – видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; – правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. <p>О б о г а щ а т ь р е ч ь эмоционально окрашенной лексикой.</p> <p>Р а з в и в а т ь эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).</p> <p>А к т и в и з и р о в а т ь в речи употребление сложных предложений.</p> <p>О б р а т и т ь внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о букве ь, ее месте в словах.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать слова с ь; – составлять изложение из определенных слов 	<p>З а к р е п л я т ь умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – придумывать концовку к рассказам; – формулировать личную оценку поступков героев; – воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о букве ь.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с ее особенностями и ее месте в словах.</p> <p>У ч и т ь анализировать слова с буквой ь</p>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки составления сказки на предложенную тему; – умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. <p>А к т и в и з и р о в а т ь употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода.</p> <p>Р а з в и в а т ь интонационную сторону речи</p>

	слов и типом высказывания			
Тема 2	Чтение сказки «Снегурочка»	Лексико – грамматические упражнения	Рассказы по картинам	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
Цели	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Учить анализировать произведение, выразить свое мнение.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части, упражнять детей определять последовательность звуков в словах
Целевые ориентиры деятельности				
Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословицы специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
Виды детской деятельности				
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему				
Май	Тема 1	Весна в городе Скороговора	Кому сказки Пушкина не любы?	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение Проведение итоговой диагностики

				рассказа В. Бианки «Май»	
Цели	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Закреплять умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе		Учить детей воспринимать книжные иллюстрации. С помощью рассказа познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты
Тема 2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»		Лексико – грамматические упражнения	Проведение итоговой диагностики
Цели	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова.	Продолжать совершенствовать умения детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения		Активизировать речь детей	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты
Целевые ориентиры деятельности					
<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно</p>					

	определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (<i>познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)
	Виды детской деятельности
	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

Приобщение к художественной литературе. (в режимных моментах)

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений	Учить: – понимать образное содержание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства

		Онегин»			связи частей предложения рассказа
--	--	---------	--	--	--------------------------------------

Целевые ориентиры деятельности					
Сентябрь	<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (<i>речевое развитие</i>); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
	Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»
Октябрь	Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям. З а к р е п и т ь знание структуры сказки. П о м о ч ь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». П о в т о р и т ь известные произведения малых форм фольклора. С п о с о б с т в о в а т ь развитию связной речи</p>	<p>П о б у д и т ь к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. В ы я с н и т ь, какие стихи дети помнят, как их читают. З а у ч и т ь наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с произведением А. Куприна. У ч и т ь оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Р а з в и в а т ь умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы</p>	<p>У т о ч н и т ь и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина. П о м о ч ь почувствовать своеобразие их языка. В ы з в а т ь желание услышать сказочные произведения поэта. В о с п и т ы в а т ь потребность рассматривать книгу и иллюстрации</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства					

художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (*речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие*); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (*речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие*)

	Тема	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Тает месяц молодой...»	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»
Ноябрь	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: – определять характер персонажей; Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	Целевые ориентиры деятельности				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				

	Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
Декабрь	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				

	Тема	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»
Январь	Цели	Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения:	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями.

	<p>прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям сказки</p>	<p>– подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Ф о р м и р о в а т ь образную речь</p>	<p>отношение к героям. У ч и т ь : – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры</p>	<p>П о в т о р и т ь элементы композиции сказки (зачин, концовка). У ч и т ь осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Р а з в и в а т ь умение пересказывать сказку по плану. Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений</p>	
Целевые ориентиры деятельности					
<p>Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					
Февраль	Тема	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
	Цели	<p>У ч и т ь : – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в</p>	<p>П о м о ч ь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. У п р а ж н я т ь в пересказе</p>	<p>У ч и т ь : – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомство с русской народной сказкой. У ч и т ь осмысливать характеры персонажей.</p>

		стихотворении	простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
Целевые ориентиры деятельности					
Февраль	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Март	Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного;	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества
Март					

		пословицы для формулировки идеи сказки	выразительность речи	– связно передавать содержание средствами игры	героев сказки	
Целевые ориентиры деятельности						
<p>Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (<i>речевое развитие, познавательное развитие</i>); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>						
	Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой	
Ап- рель	Цели	<p>Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни.</p> <p>Развивать навыки пересказа литературного текста.</p> <p>Учить применять в речи образные выражения, сравнения</p>	<p>Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.</p> <p>Учить чувствовать ритм стихотворения</p>	<p>Познакомить с творчеством Г. Скребицкого.</p> <p>Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.</p> <p>Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание</p>	<p>Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.</p> <p>Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки.</p> <p>Подвести к пониманию идеи произведения.</p> <p>Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли</p>	
	Целевые ориентиры деятельности					
	<p>Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в</p>					

	описательном и повествовательном монологе (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок
Май	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	Целевые ориентиры деятельности				
Май	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Рисование.**

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
	Тема	Занятие 1 Родная улица моя	Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»	Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Занятие 4 О чем расскажет наша книга
Сентябрь	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией
Сентябрь	Виды детской деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки
Целевые ориентиры деятельности					

<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (<i>речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					
	Тема	Занятие 5 Роспись доски городецким узором	Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)	Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана	Занятие 8 Здравствуй, это я!
	Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке
Сентябрь	Виды детской деятельности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных

ности	выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных</p>				

Сентябрь	обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Тема	Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью	Занятие 10 Хохломские ложки	Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	Занятие 12 Что за чудо эта книга!
Октябрь	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: – определять особенности и замысел внешнего

			самостоятельно подбирать краски для узора	оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	оформления книги; – создавать обложки к сказкам
Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ	
Целевые ориентиры деятельности					
Ок-тябрь	Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Тема	Занятие 13 Образ моей семьи	Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина	Занятие 16 Рисование по замыслу
	Цели	Формировать элемента	Совершенствовать тех	Познакомить с	Развивать умение

		рные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	нику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	творчеством И. Шишкина. Учить: – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
--	--	--	--	--	--

	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
	Целевые ориентиры деятельности				
Октябрь	Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Ноябрь	Тема	Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19	Занятие 20

Б		Знакомство с жостовской росписью	Жостовская роспись (продолжение)	Портрет «Красавица Осень»	Работы художников в детских книгах
	Цели Цели	Р а с ш и р и т ь представление о видах народного декоративного искусства. П о з н а к о м и т ь с жостовской росписью. П р о д о л ж и т ь освоение навыков кистевой росписи. З а к р е п и т ь понятие «колорит»	Р а с ш и р и т ь представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. В о с п и т ы в а т ь интерес к искусству родного края. П р и в и в а т ь любовь и бережное отношение к произведениям искусства	З н а к о м и т ь с новым жанром живописи – портретом. У ч и т ь рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. З а к р е п л я т ь умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Р а с ш и р я т ь представления о художниках-иллюстраторах детской книги. П о з н а к о м и т ь с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. У ч и т ь : – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением
	Виды детской деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
Целевые ориентиры деятельности					
Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь					

от своего замысла (*познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие*); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного

искусства (<i>речевое развитие</i>)				
Тема	Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)	Занятие 22 Осенний букет в вазе	Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова	Занятие 24 Рисование по замыслу
Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие
Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью,	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности

		простым графитным карандашом			
--	--	------------------------------	--	--	--

Целевые ориентиры деятельности					
Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)					
Декабрь	Тема	Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)	Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)
	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения

Виды детской деятель- ности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				

Декабрь	Тема	Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Занятие 30 «...Идет волшебница зима»	Занятие 31 Детский сад будущего	Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)
	Цели	Развивать: – эстетическое восприятие; – чувство цвета; – творчество детей. Продолжать учить:	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение	Продолжать знакомить с архитектурой. Обогатить знания о том, что существуют здания различного назначения.	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел,

		– передавать в рисунке сюжеты; – изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения	пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования	Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки	

	Целевые ориентиры деятельности
Декабрь	Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую

действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)					
Ян-варь	Тема	Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду	Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит	Занятие 35 Звери, птицы – небылицы	Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)
	Цели	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы	Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами	Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению

Ян-варь	Виды детской деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
	Целевые ориентиры деятельности				
	Расширяют собственные представления о скульптурах малых форм, обладают навыками самостоятельной и коллективной				

<p>поисково-исследовательской деятельности, несложных обобщений и выводов; любят трудиться самостоятельно, способны к самооценке результатов труда (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); создают сюжетную композицию на тему литературного произведения, передают в рисунке выразительные образы, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, изображенными в иллюстрациях к книгам и собственных рисунках (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для его реализации, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности, способны к их самоанализу и самооценке, используют различные формы рассказов в процессе общения (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
--

	Тема	Занятие 37 Олешки – золотые рожки	Занятие 38 Олешки – золотые рожки (продолжение работы)	Занятие 39 Бокал и ветка ели (рисование с натуры)	Занятие 40 Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»
Ян- варь	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е рисовать контур игрушки слитной линией. У ч и т ь с о з д а в а т ь декоративную композицию	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь создавать декоративную композицию. Ф о р м и р о в а т ь ч е р т ы творчества. П о о щ р я т ь л и ч н о е видение	С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику рисования с натуры. Д о б и в а т ь с я б о л е е т о ч н о й передачи строения, формы, пропорции. У ч и т ь : – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	У ч и т ь п е р е д а в а т ь движения. Р а з в и в а т ь у м е н и е задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж а т ь у ч и т ь рисовать с использованием всех известных приемов рисования
	Виды	Участие в беседе, выбор	Завершение работы над	Участие в беседе о способах	Решение творческой

детской деятельности	и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки
----------------------	--	---	---	--

Целевые ориентиры деятельности					
Январь	Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Февраль	Тема	Занятие 41 Боярышни	Занятие 42 За чашкой чая	Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой	Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)
	Цели	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни	Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; – гармонично размещать	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом.	Учить: – передавать в рисунке движение; – использовать разные виды изобразительного материала: гелевые ручки,

		из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре.	элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	угольный карандаш, сангину
--	--	--	--	---	-------------------------------

		Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям		
	Виды детской деятель- ности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рас- сматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
Февра ль	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				

Февраль	Тема	Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Занятие 47 Лучший в мире папа	Занятие 48 Рисование по замыслу
	Цели	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Продолжать: – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
	Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки

Целевые ориентиры деятельности					
Февраль	<p>Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Март	Тема	Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры	Занятие 50 Корабли уходят в плавание	Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)
	Цели	<p>Познакомить: – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству</p>	<p>Развивать: – навыки рисования акварелью «по сырому»; – чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Учить: – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе</p>	<p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок</p>
Март	Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому»,	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к

	миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	создание тематической выставки, рассказы о рисунках	произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				

	Тема	Занятие 53 Портрет моей мамы	Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)	Занятие 55 Что такое планетарий?	Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»
Март	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. <p>Воспитывать</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; – рассматривать картину; – передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием 	<p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с кистью</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>

		эмоциональное отношение к образу	накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности
	Целевые ориентиры деятельности				
Март	Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
Апрель	Тема	Занятие 57 Группа предметов в беседке	Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки	Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»

	Цели	Учить: – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении
Ап- рель	Виды детской деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
	Целевые ориентиры деятельности				
	Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Тема	Занятие 61 Лимон и апельсин	Занятие 62 Рассматривание картин	Занятие 63 Рисуем диких животных	Занятие 64 Путешествие	

		(рисование с натуры)	П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»		на космическом корабле (рисование по замыслу)
	Цели	З а к р е п л я т ь з н а н и я о натюрморте. Р а з в и в а т ь : – представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; – цветное восприятие. У ч и т ь о п р е д е л я т ь названия цветов	Р а с ш и р я т ь з н а н и я : – об изобразительном искусстве; – о творческой деятельности. З н а к о м и т ь с н о в ы м и произведениями живописи. У ч и т ь : – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам	З а к р е п л я т ь н а в ы к и : – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка. У ч и т ь п р и д у м ы в а т ь замысел и пути его реализации. Р а з в и в а т ь у м е н и е составлять несложный сюжет	Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к у ю фантазию, образное мышление. У ч и т ь : – рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка
Ап- рель	Виды детской деятель- ности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, само- оценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью
	Целевые ориентиры деятельности				
	Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и				

конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*социально-коммуникативное развитие, речевое развитие*)

	Тема	Занятие 65 Парад на Красной площади	Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского	Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)	Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)
Май	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
Целевые ориентиры деятельности					
Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоцио-					

Май	нально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
	Тема	Занятие 69 Создадим книгу сказок	Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)	Занятие 71 На арене цирка	Занятие 72 Сказочный дворец
	Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах	

Май	Целевые ориентиры деятельности
-----	---------------------------------------

Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (*познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие*); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (*речевое развитие, художественно-эстетическое развитие*); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (*познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие*); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (*познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие*)

Лепка, аппликация

Вид деятельности	1–2-я недели	3–4-я недели	
Сентябрь			
Лепка	Тема	Магазин «Овощи – фрукты» (1 неделя)	Кисть рябины (3 неделя)
	Цели	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой	Развивать навыки: – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций	Создают композицию, умеют планировать свою работу (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие</i>);

		<i>(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>	используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве <i>(социально-коммуникативное развитие)</i>
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы
Аппликация	Тема	Ваза для осеннего букета (2 неделя)	Разноцветные автомобили(4 неделя)
	Цели	У ч и т ь : – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. Ф о р м и р о в а т ь умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	З а к р е п л я т ь навыки выполнения аппликации по замыслу. У ч и т ь : – воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; – украшать работу вырезанными картинками и т. д. С о в е р ш е н с т в о в а т ь навык работы с ножницами и клеем
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий <i>(художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i> ; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности <i>(речевое развитие, социально-коммуникативное</i>	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы <i>(познавательное развитие, художественно-</i>

		<i>развитие)</i>	<i>эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>
	Виды детской деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности
Октябрь			
Лепка	Тема	Лепка по замыслу (1 неделя)	Лепка по замыслу по мотивам (3 неделя) дымковской игрушки
	Цели	У ч и т ь : – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Р а з в и в а т ь : – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей	П р о д о л ж а т ь : – знакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. В о с п и т ы в а т ь на народных традициях
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу	Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской

		с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ	игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках
Апликация	Тема	Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная» (2 неделя)	Новый район города(4 неделя)
	Цели	З а к р е п л я т ь представление о семье. Ф о р м и р о в а т ь элементарное представление о родословной. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье	У ч и т ь : – создавать несложную композицию; – подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. З а к р е п л я т ь умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры деятельности	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>);используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной,	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета

Аппликация		коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями
Н о я б р ь			
Лепка	Тема	Зайчик (1 неделя)	Стрекоза и муравей (3 неделя)
	Цели	У ч и т ь : – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Ф о р м и р о в а т ь желание доводить работу до конца	О б о г а щ а т ь знания о стрекозах и муравьях. Р а з в и в а т ь навыки лепки : – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью примазывания. У ч и т ь : – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (<i>речевое развитие</i>)	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью

		произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	примазывания (из целого куса пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ
Аппликация	Тема	Украшение платка(2 неделя)	Север нашей Родины (4 неделя)
	Цели	З а к р е п и т ь навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. У ч и т ь : – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист	Р а з в и в а т ь : – навыки выполнения аппликации методом обрывания; – создание мозаики узора; – интерес к методу обрывания. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (<i>речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и

		с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации
Декабрь			
	Тема	Лепка по замыслу (1 неделя)	Зимние узоры Деда Мороза (3 неделя)
Лепка	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е : – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к и е с п о с о б н о с т и и ф а н т а з и ю . Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е о ц е н и в а т ь р а б о т ы	Р а з в и в а т ь н а в ы к и : – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина. С о в е р ш е н с т в о в а т ь п р и е м п р и м а з ы в а н и я д л я с к р е п л е н и я ч а с т е й и з о б р а ж е н и я . Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к у ю ф а н т а з и ю и в о о б р а ж е н и е
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности <i>(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i> ; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса <i>(речевое развитие)</i>	Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет <i>(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)</i> ; умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности <i>(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>
Лепка	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина

	Тема	Царство золотой рыбки(2 неделя)	Бусы на елку(4 неделя)
Аппликация	Цели	<p>Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты.</p> <p>Упражнять в использовании разных приемов вырезания.</p> <p>Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия.</p> <p>Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции</p>	<p>Развивать фантазию и творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать приемы аппликации.</p> <p>Учить выбирать лучшие изделия</p>
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	<p>Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p>Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации</p>	<p>Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий</p>
Январь			
Лепка	Тема	Гжельский чайник (1 неделя)	Декоративные пластины (3 неделя)

	Цели	Продолжать : – знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить : – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закрепить умение работать стеклой
Лепка	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Имеют навыки декоративной лепки, используют стеклу; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке
Аппликация	Тема	Сказочная птица(2 неделя)	Матрешка в хороводе (коллективная работа) (4 неделя)
	Цели	Развивать : – воображение; – умение придумывать необычный образ; – умение сопоставлять его с реальным и выделять	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать : – навыки симметричного вырезания силуэта матрешки

		необычные черты, делающие его сказочным. Ф о р м и р о в а т ь умение подбирать красивые цвета и их сочетания	из листа бумаги, сложенной вдвое; – чувство цвета и композиции. У ч и т ь органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)	Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы
Февраль			
Лепка	Тема	Животные мира жарких стран. Лев(1 неделя)	В гости к дедушке и бабушке (3 неделя)
	Цели	Д а т ь общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе. Р а з в и в а т ь навыки:	У ч и т ь : – создавать образ сказочного героя; – изготавливать подарок для бабушки и дедушки.
Лепка			

		<p>– лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</p> <p>– передачи движения фигуры.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– смешивать пластилин для получения нужного оттенка;</p> <p>– использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»</p>	В о с п и т ы в а т ь любовь к своим родным, семье
	Целевые ориентиры деятельности	<p>Умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции, передавать характерные движения животных, создавать их выразительные образы (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); планируют свою деятельность, самостоятельно отбирают необходимые для нее материалы; применяют усвоенные способы действия для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p>Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Знакомство с повадками и образом жизни львов в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ</p>	<p>Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению</p>
Аппликация	Тема	Поздравительная открытка для папы (дедушки) (2 неделя)	Цветик-семицветик(4 неделя)
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <p>– представление о семье;</p>	<p>Д а т ь представление о спектральном круге.</p> <p>У ч и т ь :</p>

		<p>– уважительное отношение к своим родным и близким. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. У ч и т ь доводить начатую работу до конца</p>	<p>– делить спектральный круг на части; – различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)</p>
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>	<p>Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка</p>	<p>Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции</p>
М а р т			

	Тема	Ручеек и кораблик (1 неделя)	Цветы для бабушки (3 неделя)
Лепка	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство композиции; – творческие способности. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; – созданию объемной композиции 	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; – основные приемы лепки; – чувство композиции; – умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p>
	Целевые ориентиры деятельности	<p>Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
Лепка	Виды детской деятельности	<p>Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов</p>	<p>Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения</p>

		деятельности	на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки
Аппликация	Тема	Розы в подарок маме (коллективная работа) (2 неделя)	Петрушки на празднике(4 неделя)
	Цели	З а к р е п л я т ь : – умение симметричного вырезания из бумаги; – навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания. У ч и т ь сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. В о с п и т ы в а т ь уважение и любовь к маме	З а к р е п л я т ь знание о теплых и холодных тонах. У ч и т ь использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. З н а к о м и т ь с оттенками цветов. Р а з в и в а т ь восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета
	Целевые ориентиры деятельности	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
Аппликация	Виды детской деятельности	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета;

		бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания	создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ
Апрель			
	Тема	Чайный сервиз для куклы Кати (1 неделя)	Царевна-лягушка (3 неделя)
Лепка	Цели	У ч и т ь : – расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; – лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	У ч и т ь : – создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; – лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Ф о р м и р о в а т ь умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук
	Целевые ориентиры деятельности	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная

		вылепленных моделей по мотивам народного искусства	деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности
Аппликация	Тема	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками(2 неделя)	Аппликация по замыслу(4 неделя)
	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение; – умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). <p>Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять содержание своей работы; – выбирать знакомые приемы аппликации. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение видеть лучшие работы; – творческие способности
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности(<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ
М а й			

	Тема	Военный парад на Красной площади (1 неделя)	Утка с утятами на пруду (3 неделя)
Лепка	Цели	З а к р е п л я т ь навыки работы с пластилином. О т р а б а т ы в а т ь приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. У ч и т ь лепить предметы военной техники	Ф о р м и р о в а т ь умения : – передавать в поделке характерные движения животных; – создавать выразительные образы. У ч и т ь создавать группы из двух-трех фигур. Р а з в и в а т ь умения : – передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; – создавать выразительность поз
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>)	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
Лепка	Виды детской деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ

	Тема	Башни на Кремле(2 неделя)	Цветущий луг (4 неделя)
Аппликация	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать самостоятельно и в коллективе; – составлять яркую, гармоничную композицию. <p>Р а з в и в а т ь цветовосприятие и цветоощущение.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в технике объемной аппликации; – создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. <p>П р о д л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение и фантазию</p>
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	<p>Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе</p> <p>в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (<i>речевое развитие</i>)</p>	<p>Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации</p>

Конструктивно – модельная деятельность (в режимных моментах)

Время проведения	Организованная образовательная деятельность	
1	2	
Сен-Тябрь	Тема	Здания
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь : в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций.</p> <p>Р а з в и в а т ь у м е н и я : воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их; аргументировать свои решения.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь : конструкторские навыки; направленное воображение.</p> <p>П о д в о д и т ь к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>	
	Виды детской деятельности	
<p>Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий</p>		

	по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач	
Ок- тябрь	Тема	Машины
	Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь : представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог.</p> <p>У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании и построении схем.</p> <p>Р а з в и в а т ь : способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	
	Виды детской деятельности	
<p>Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций</p>		
Ноябрь	Тема	Летательные аппараты
	Цели	<p>О б о б щ а т ь , с и с т е м а т и з и р о в а т ь , у т о ч н я т ь представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Р а з в и в а т ь : конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и</p>

		изобретательность. У п р а ж н я т ь в быстром решении проблемных ситуаций
--	--	---

	Целевые ориентиры деятельности	
	Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)	
	Виды детской деятельности	
	Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замыслетательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек	
Декабрь	Тема	Роботы
	Цели	Р а с ш и р я т ь знания об истории робототехники. У п р а ж н я т ь : в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Р а з в и в а т ь : фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки
	Целевые ориентиры деятельности	
	Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции,	

	<p>собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только</p>
--	---

	<p>нового, но и уже известного (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
--	---

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений

Январь	Тема	Проекты городов
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь в составлении планов строительства. С о в е р ш е н с т в о в а т ь конструкторские способности. Ф о р м и р о в а т ь совместную поисковую деятельность. Р а з в и в а т ь умение делать выводы из самостоятельных исследований</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>), организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую</p>	

	<p>действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
	<p>Виды детской деятельности</p>
	<p>Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая</p>

	<p>деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки</p>	
Февраль	Тема	Мосты
	Цели	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и я : конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.</p> <p>У п р а ж н я т ь в построении схем, чертежей мостов</p>
		<p>Целевые ориентиры деятельности</p>
		<p>Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
		<p>Виды детской деятельности</p>
		<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма – рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-</p>

	ролевые игры по обыгрыванию постройки	
Март	Тема	Суда
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения).</p> <p>У п р а ж н я т ь в сооружении различных судов.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах.</p> <p>Д а т ь представление о ременной передаче</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>	
	Виды детской деятельности	
	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек</p>	
Апрель	Тема	Железные дороги
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь в построении схем и последующем конструировании по ним.</p> <p>Р а з в и в а т ь : пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.</p> <p>У ч и т ь проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.</p> <p>П о з н а к о м и т ь : с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения</p>

		Целевые ориентиры деятельности
		Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познавательное развитие</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты,
		невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)
		Виды детской деятельности
		Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой
Май	Тема	Творим и мастерим (по замыслу)
	Цели	<p>Р а з в и в а т ь : детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>З а к р е п л я т ь у м е н и е : собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познавательное развитие</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и	

	других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)
	Виды детской деятельности
	Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества

**Образовательная деятельность «Физическое развитие»
Старший дошкольный возраст (общее)**

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4
С е н т я б р ь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У</p>

	<p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p>	<p>оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
	<p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p>III. Подвижная игра «Мышонок».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи</p>

	<p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p>своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время</p>	<p>в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.);</p>
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений: 1. Пролезание в обруч в</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении</p>

	группировке, боком, прямо.		простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает
	<p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания.</i></p> <p>1. Быстро в колонну.</p> <p>2. «Пингвин».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры;</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений

	<p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</p> <p>4. По мостику (с мешочком на голове).</p> <p>5. Мяч о стенку.</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до колокольчика».</p> <p>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
Октябрь			
<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, распо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
	<p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг</p>	<p>ложению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>	

	<p>другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p>III. Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>
	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p>	<p>поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	<p>III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших</p>
	<p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч. III. Подвижная игра «Гуси, гуси...». IV. Малоподвижная игра</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

	«Летает – не летает»		
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> «Попади в корзину». «Проползи, не задень». «Не упади в ручей». 	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>
	<ol style="list-style-type: none"> «На одной ножке по дорожке». «Ловкие ребята» (с мячом). «Перешагни, не задень». <p>III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Н о я б р ь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким</p>

	<p>коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</p>	<p>окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную.</p>	<p>подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений</p>
	<p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при</p>

	<p>направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p>побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполне-</p>
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нии упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физкультурной деятельности); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет</p>

	<p>перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p>	<p>поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,</p>	<p>активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>
	<p>II. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами). III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i></p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных</p>

	на гимнастической скамейке.	проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).	играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении
--	-----------------------------	--	---

	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) 	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
--	--	---	---

Д е к а б р ь

I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет</p>
----------	--	--	---

		на мест-	
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</p> <p>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</p> <p>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</p> <p>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>ности (на территории детского сада, вокруг детского сада).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>(при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса»,</p>
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p>	<p>навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке,</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные</p>

	<p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p>проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)</p>
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <p>1. Перепрыгивания между препятствиями.</p> <p>2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных поло-</p>	<p>спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

	<p>жениях.</p> <p>3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</p> <p>4. «Акробаты в цирке».</p> <p>5. «Догони пару».</p> <p>6. Бросание мяча о стенку.</p> <p>III. Подвижные игры.</p> <p>1. «Пятнашки».</p> <p>2. «Удочка».</p> <p>3. «Хитрая лиса».</p> <p>4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).</p> <p>5. «Перебежки».</p> <p>6. «Пробеги, не задень»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
Январь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания</p>
	<p>с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные</p>

	<p>3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последова-</p>
	<p>в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p>III. Подвижная игра «Совушка».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность</p>	<p>тельности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

	IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»	детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
III 7–9	I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет
	<i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. III. Подвижная игра «Хитрая лиса» IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»	жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. <i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики

IV 10–12	I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудова-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танце-вальных движений во время ритми-
-------------	---	---	---

	<i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». III. Подвижные игры. 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет»	ние после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	ческой гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений
--	---	---	---

Февраль

I 1–3	I. Вводная часть. Ходьба и бег в рассыпную, в	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны);	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег,
----------	---	---	--

	<p>колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением</p>	<p>формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и по-</p>	<p>ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших</p>
--	---	---	--

	<p>заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Космонавты». IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)</p>	<p>ведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно</p>

	<p>движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,</p>	<p>определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,</p>
	<p>ходьба с выполнением заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой. II. Основные виды движений. 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. 5. Прыжки в длину с места. III. Подвижная игра «Поймай палку». IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вид; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно</p>

	в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий	поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-	одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе;
	<p>на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.</p> <p>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>жнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети мо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время</p>

	<p>в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи – не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» 	<p>гут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
М а р т			
<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно</p>
	<p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие);</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной</p>

	<p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. III. Подвижная игра «Пожарные на учении». IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p>убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (склады-</p>
	<p>в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега,</p>	<p>вает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных</p>

	<p>правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-мед-вежьи».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-</p>
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>	<p>нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>

	<p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования,</p>
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 	<p>инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

	3. «Удочка». 4. «Проползи – не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»		
Апрель			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360°</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>
	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола. III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p>	<p>ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

	IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»		
II 4–6	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных</p>
	<p>2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
III 7–9	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с переша-</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через</p>

	<p>гиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p>(мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p>	<p>скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время</p>
	<p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p>III. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в</p>

	<p>1. «Сбей кеглю».</p> <p>2. «Пробеги – не задень».</p> <p>3. «Догони обруч».</p> <p>4. «Догони мяч».</p> <p>III. Подвижные игры.</p> <p>1. Передача мяча над головой.</p> <p>2. «Пожарные на учении».</p> <p>3. «Метко в цель».</p> <p>4. «Кто быстрее до флажка».</p>	<p>инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
	<p>5. «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
М а й			
<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между предметами; враспышную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.</p> <p>2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

	<p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p>колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физи-</p>	
		<p>ческой культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p>III. Подвижная игра «Третий лишний».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой	
III 7–9	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета-</p>
	бег и ходьба с поворотом в	компонентах здорового образа жизни (движение,	ние); самостоятельно и при небольшой

	<p>другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». III. Подвижные игры. 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица»</p>	<p>солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
--	--	--	--

Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Перспективный план по взаимодействию с родителями (приложение №1).

Цель: Сплочение родителей, педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров, нравственных качеств и навыков поведения и разнообразной деятельности.

Перечень программ, технологий, методической литературы.

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 360 с.

Электронные образовательные ресурсы

Перспективное планирование образовательного процесса. По программе «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа.

Перспективное планирование образовательного процесса. По программе «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа.

Перспективное планирование образовательного процесса. По программе «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Образовательная область "Познавательное развитие"

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7)

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. В. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- М., 2002.

Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Формированию элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) .

Помораева И. А., Позина В. А. Формированию элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) .

Помораева И. А., Позина В. А. Формированию элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) .

Наглядно-дидактические пособия

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

Электронные образовательные ресурсы

Наглядно-дидактический материал "Овощи и фрукты"

Наглядно-дидактический материал "Насекомые. Садовые цветы."

Наглядно-дидактический материал "Ягоды и грибы"

Наглядно-дидактический материал "Времена года"

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область "Речевое развитие"

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Методические пособия

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
Комарова Т. С, Филипп О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Электронные образовательные ресурсы

Наглядно-дидактический материал "Развивающие раскраски. Что такое? Кто такой?"

Хрестоматии

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет. / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет. / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет.

Образовательная область "Физическая культура"

Методические пособия

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова
Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.